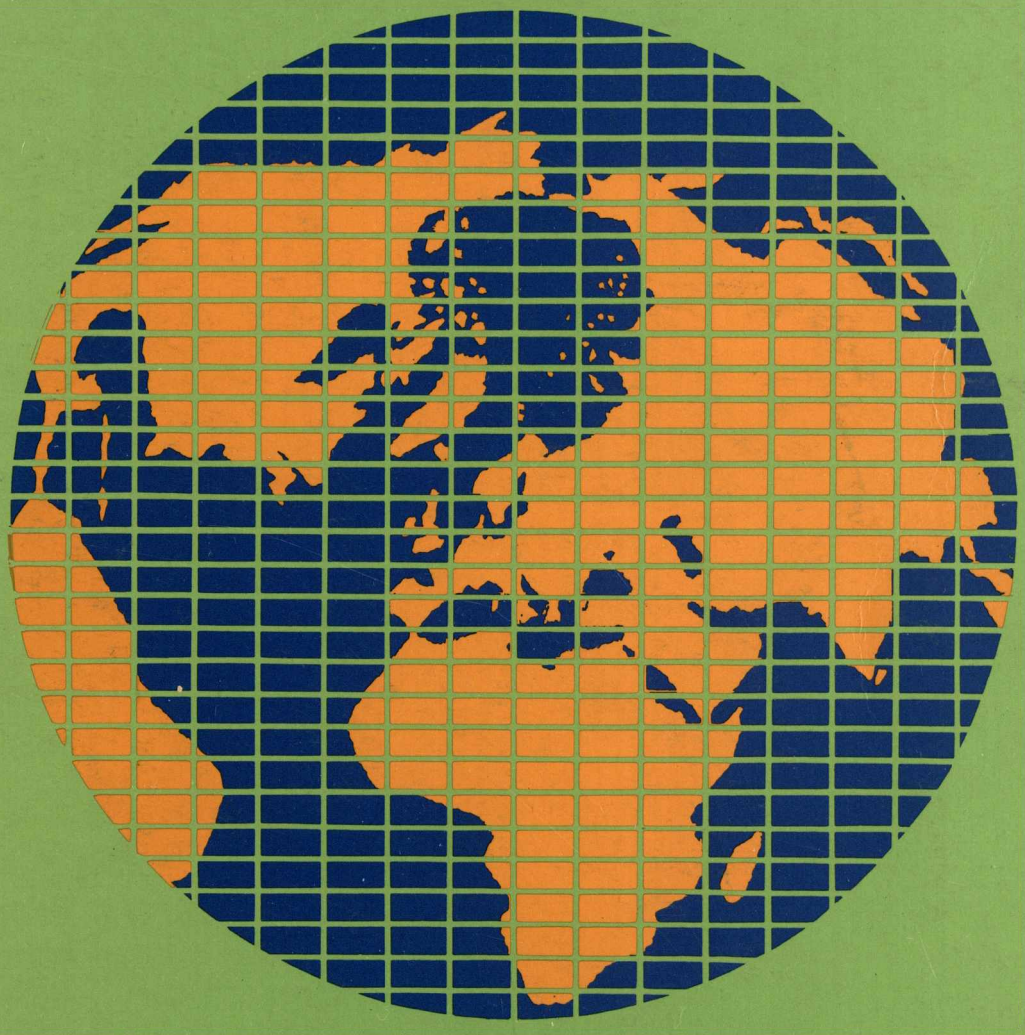
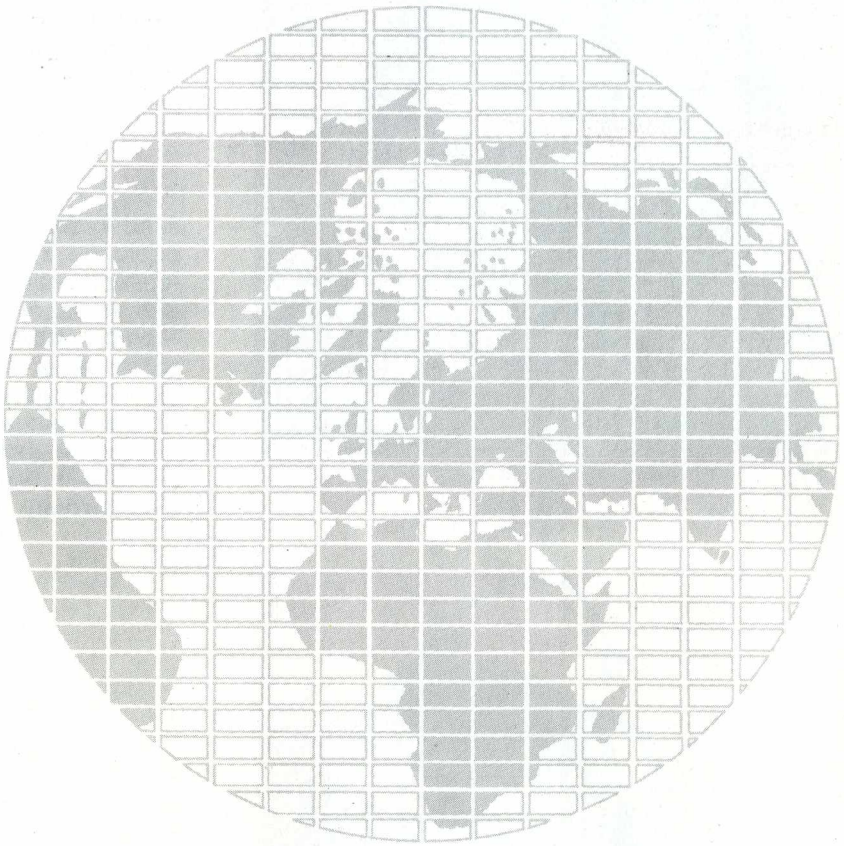
RISTAMPA

GEOGRAFIA e STORIA



PARAVIA

Geografia e storia



Paravia

Realizzazione dell'Ufficio tecnico Paravia
Stampa: Mario Gros/Tomasone & C., Torino

Proprietà riservata
Printed in Italy

Società per azioni G. B. Paravia & C.
10139 Torino - Corso Racconigi 16
1980 (E) 0747

PARAVIA

La produzione di globi rientra nella tradizione della Paravia, che è stata fra le prime Case Editrici in Italia ad introdurli nella scuola. La destinazione prettamente didattica dei nostri globi caratterizza ogni modello rispetto a quelli comuni di mercato: essi infatti sono precisi nei particolari e ricchi di colore come solo la stampa su carta può garantire, nonché infrangibili e robusti in virtù della sfera di plastica che fa da supporto allo stampato; infine hanno l'asse di rotazione metallico e la base di appoggio in tubi saldati od in lamiera stampata per una migliore stabilità e più lunga durata.

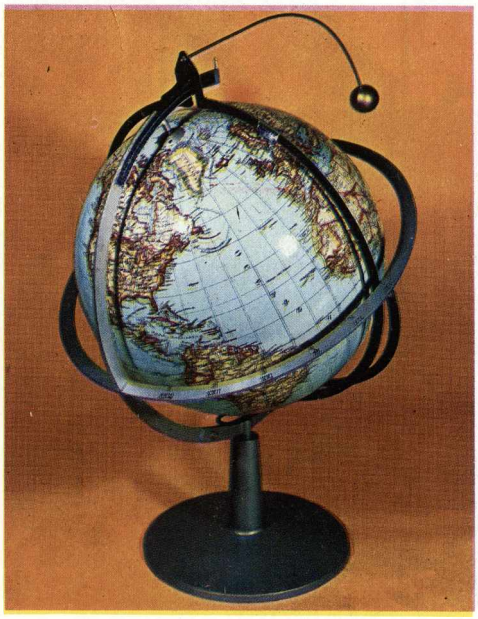
30046

30046 - Globo celeste con sfera Ø cm 43

e sostegno a treppiede di tubo metallico verniciato in tinta rame, di grande stabilità, maneggevolissimo e di linea moderna. Su di esso sono visibili le stelle dalla 1ª alla 5ª grandezza e sono segnati i limiti delle costellazioni secondo gli studi più recenti. Le stelle risaltano in giallo su fondo azzurro; la Via Lattea è indicata con una sfumatura biancastra che spicca sull'azzurro del cielo.

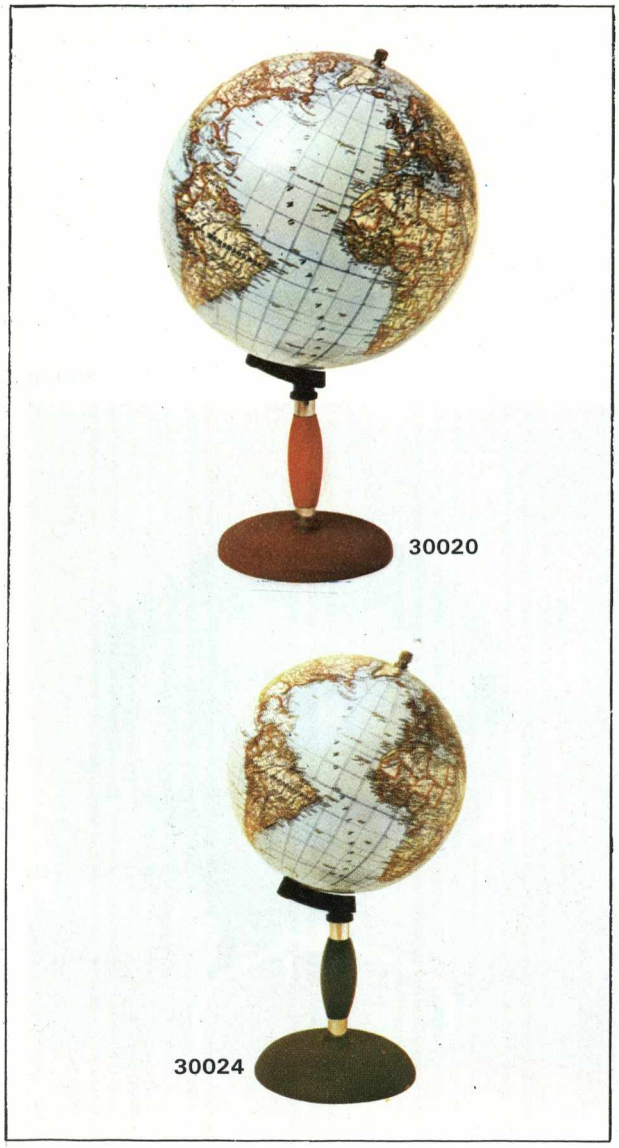
30010 - Globo «Tellux»

(brevetto n. 71618) **con sfera Ø cm 32** e base di appoggio in fusione di alluminio. È un globo terrestre mediante il quale una semplice applicazione permette di dimostrare l'illuminazione della Terra da parte del Sole, in qualunque momento la si voglia considerare. Questo apparecchio dimostra inoltre: a) l'effetto della rotazione della Terra attorno al suo asse (rotazione terrestre); b) l'effetto della rivoluzione della Terra attorno al Sole (rivoluzione terrestre). Al globo «Tellux» è unito un opuscolo con indicazioni costruttive e istruzioni per l'uso.



30010

PARAVIA



30020

30024

30020 - Globo fisico-politico con sfera di cm 32 di diametro

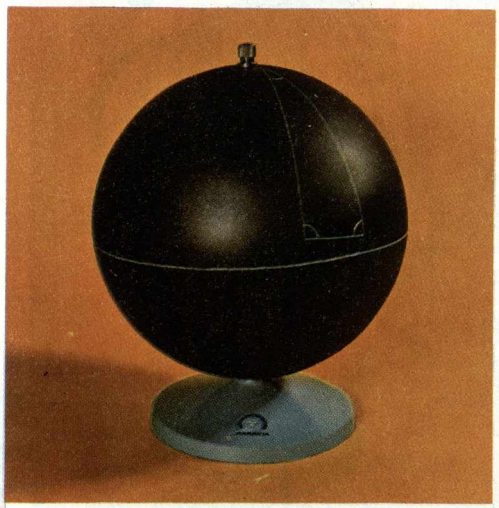
È un globo particolarmente adatto alla scuola, grazie alla ricchezza di particolari sia di carattere fisico che di carattere politico ed alla evidenza dei colori.
Il supporto è costituito da una base rotonda di metallo verniciato a fuoco, da una impugnatura di legno e da un arco metallico al quale è fissato l'asse di rotazione.

30024 - Globo fisico-politico con sfera di cm 23 di diametro

Modello analogo al precedente sia per quanto riguarda il montaggio della sfera che del basamento.
Sebbene di minore dimensione, conserva inalterata l'evidenza dei colori e la ricchezza di dettagli.

30033 - Globo induttivo

particolarmente indicato per spiegare la geografia fisica, la cartografia e l'astronomia. Esso serve infatti per definire i paralleli ed i meridiani, i poli, la latitudine e la longitudine, i fusi orari nonché i concetti fondamentali di astronomia. Sulla sfera, di polistirolo anti-urto nero opaco, è possibile scrivere con i gessetti comuni da lavagna. Diametro circa cm 23; robusto supporto metallico, completo di base in plastica stampata.



30033

PARAVIA

Per esporre in aula **carte** e **tavole con cornici:**

70131 - Reggicarte Paravia

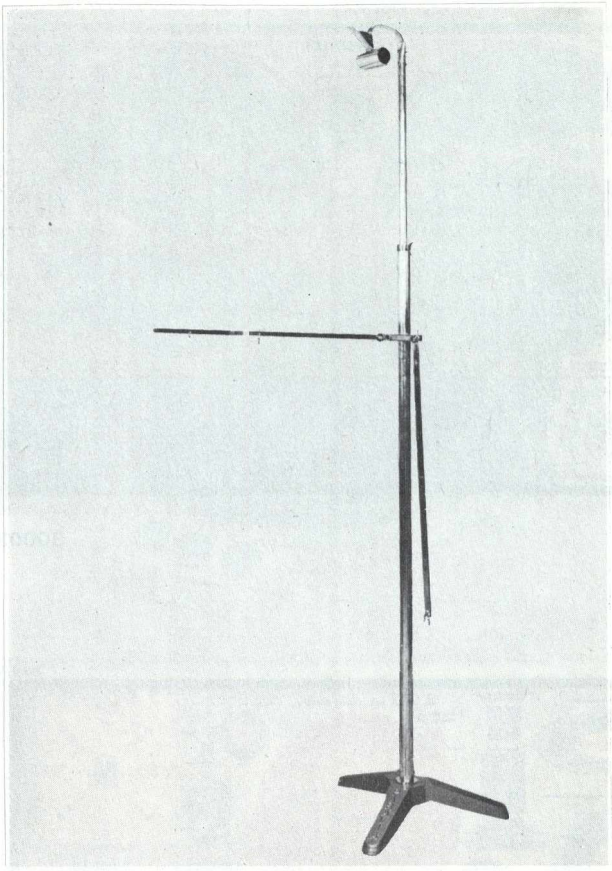
completamente in metallo cromato. Il montante poggia su di una base di metallo pesante, che conferisce grande stabilità al sostegno, munito di ruote. L'asse interno scorrevole è elevabile in altezza. Serve per carte di qualsiasi dimensione. Si può graduare in altezza mediante un congegno con vite di arresto ed è dotato di aste orizzontali snodabili con cavalieri mobili, per appendere tavole illustrate.

70132 - Reggicarte standard

con ruote pivottanti per il trasporto e con sostegni per carte arrotolate. Di notevole robustezza e praticità, questo nuovo reggicarte è costituito da un robusto telaio in tubi di ferro poggiante su quattro ruote, che ne consentono il facile spostamento; al centro del telaio è saldato, in posizione verticale, il dispositivo a cannocchiale l'uno dentro l'altro in modo da poterne regolare l'altezza fino a circa cm. 280; il tubo interno può essere bloccato al punto voluto mediante l'apposita manopola. Il reggicarte è corredato nella parte posteriore di 8 grandi ganci, nei quali possono essere appoggiate circa 20 carte arrotolate.

70128 - Bacchetta segnacarte

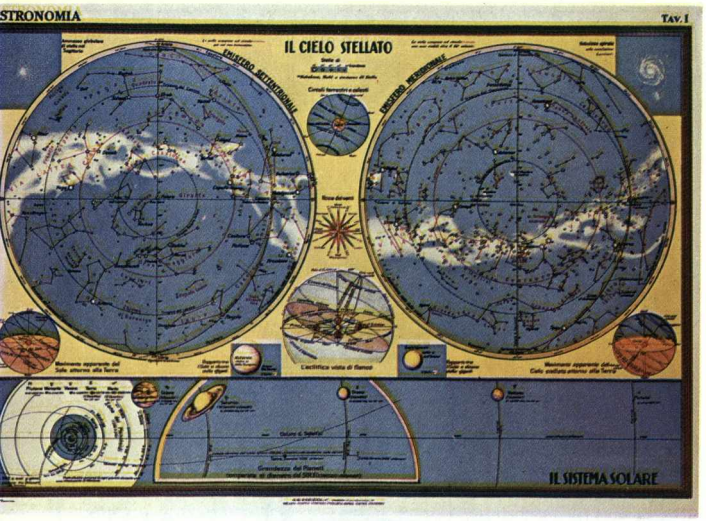
in legno, affusolata e con pomello, lunga centimetri 150.



70131

70132

PARAVIA

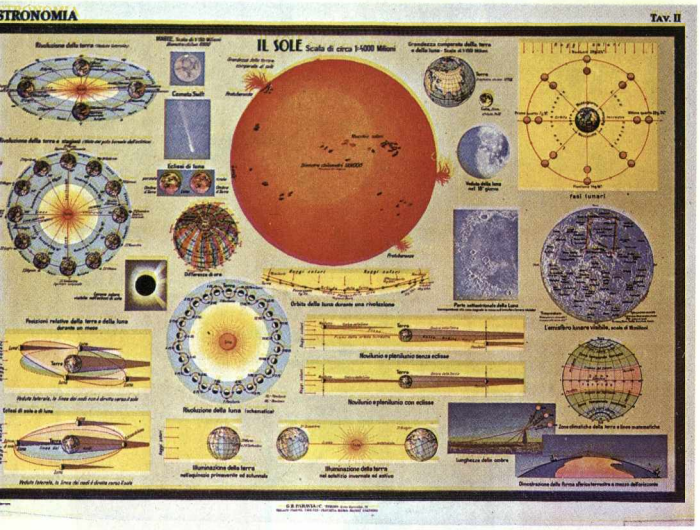


30003

Carte murali di astronomia: due tavole a colori, di **formato cm 80x120 circa.**

TAV. I: Il cielo stellato - Il sistema solare - Emisfero celeste settentrionale - Emisfero celeste meridionale - Circoli terrestri e celesti - Ammasso globulare delle stelle nel Sagittario - Nebulosa spirale nella costellazione Levrieri - Rosa dei venti - Movimento apparente del Sole attorno alla Terra - Rapporto fra il Sole ed alcune stelle giganti - L'eclittica vista di fianco - Movimento apparente del cielo stellato attorno alla Terra - Grandezza dei pianeti, comparata al diametro del Sole.

30003 - Su tela con aste verniciate.

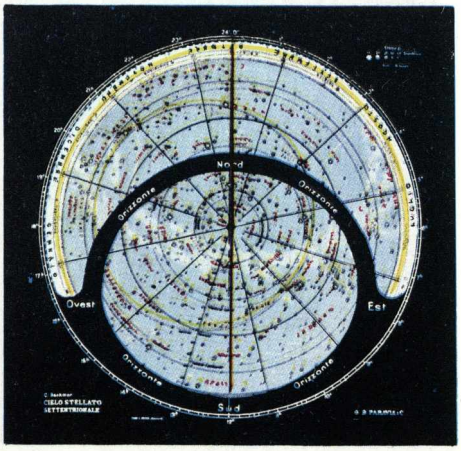


30006

TAV. II: Il Sole alla scala 1 : 400 milioni - Grandezza della Terra comparata al Sole - Rivoluzione della Terra - Marte alla scala 1 : 500 milioni - Cometa Swiff - Eclissi di Luna - Grandezza comparata della Terra e della Luna alla scala 1 : 500 milioni - Veduta della Luna all'età di 18 giorni - Fasi lunari - Rivoluzione della Terra e stagioni - Differenza di ora - orbite della Luna durante la rivoluzione - Parte di Luna (Monte Copernicus) - L'emisfero lunare visibile alla scala 1 : 18 milioni - Posizioni relative della Terra e della Luna durante un mese - Rivoluzione della Luna - Illuminazione della terra nell'equinozio primaverile e autunnale - Novilunio e plenilunio con eclissi - Novilunio e plenilunio senza eclissi - Illuminazione della Terra nel solstizio invernale ed estivo - Lunghezza delle ombre.

30006 - Su tela con aste verniciate.

30007



30007 - Il cielo stellato settentrionale visibile ogni sera dell'anno

Dispositivo in cartone del formato di cm 27 x 30. Con il semplice giro di un disco, è visibile la frazione di cielo che si presenta all'occhio dell'osservatore in qualunque sera dell'anno.

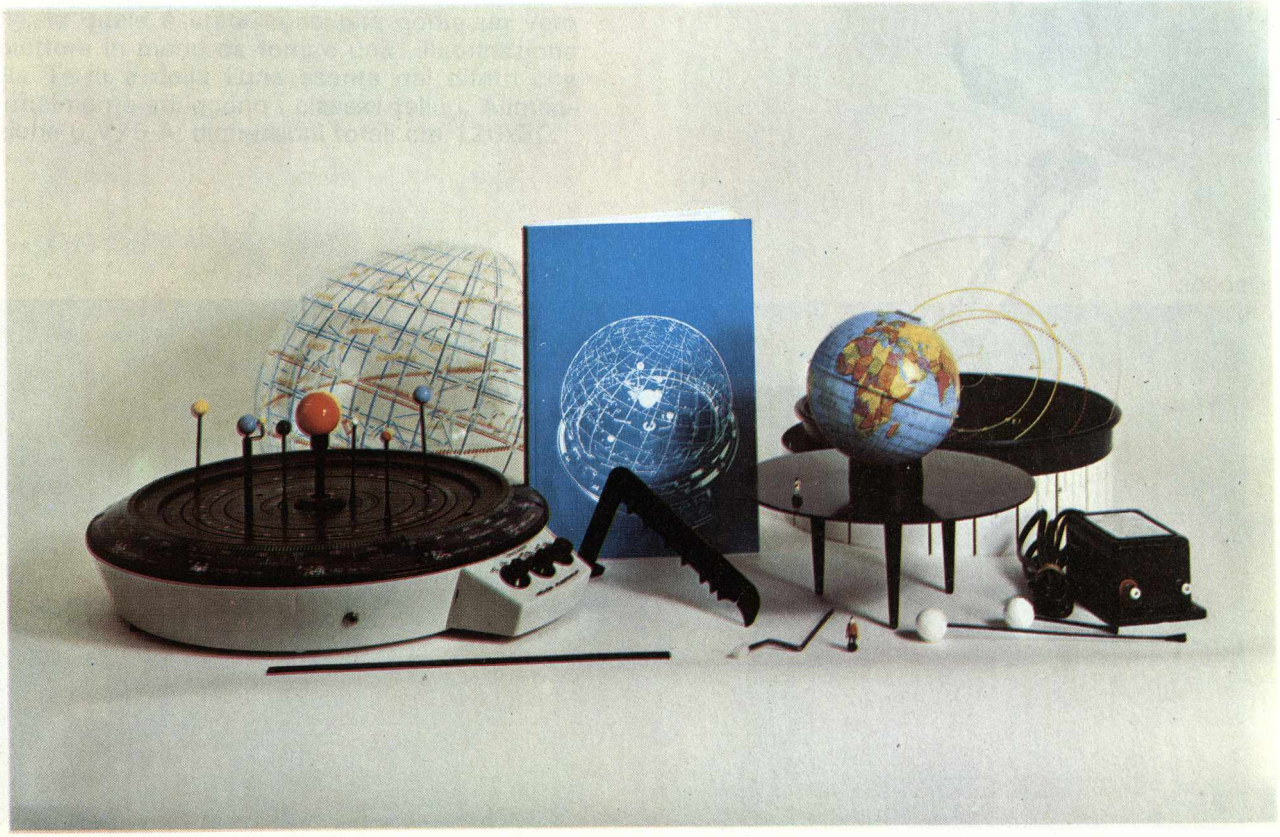
PARAVIA

30042 - Elio-planetario

Nuovissimo sussidio concepito per uno studio completo dell'Astronomia a livello scolastico. L'apparecchio, funzionante a 6 Volts, è interamente meccanizzato in modo da presentare la Terra, la Luna e tutti i pianeti del sistema solare in movimento secondo velocità rapportate alle reali; la posizione di ogni pianeta, da Mercurio a Saturno, può essere determinata nell'anno e nei singoli mesi per mezzo di una scala graduata, che correda la base in corrispondenza della circonferenza di appoggio della cupola di plastica (nell'opuscolo di istruzioni è dettagliatamente descritto, in apposite tabelle, il procedimento da seguire nelle sperimentazioni). L'intero sistema solare può essere fatto ruotare, con diverse velocità, sia nel senso reale (antiorario) sia nel senso inverso o fermato nell'istante desiderato: ciò consente di riprodurre con assoluta fedeltà le posizioni astronomiche salienti dei pianeti in rapporto alle costellazioni zodiacali. Sulla cupola trasparente sono stampati, per l'osservazione diretta e per la proiezione, il reticolato astronomico, le costellazioni, l'eclittica terrestre e l'equatore celeste. Montando sul basamento, in sostituzione degli anelli con i pianeti, il cilindro di plastica atto a sorreggere la Terra e la Luna, l'apparecchio si trasforma in un originale tellurio, me-

30042 - Elio-planetario con sfera celeste

30042 - Elio-planetario con accessori



PARAVIA

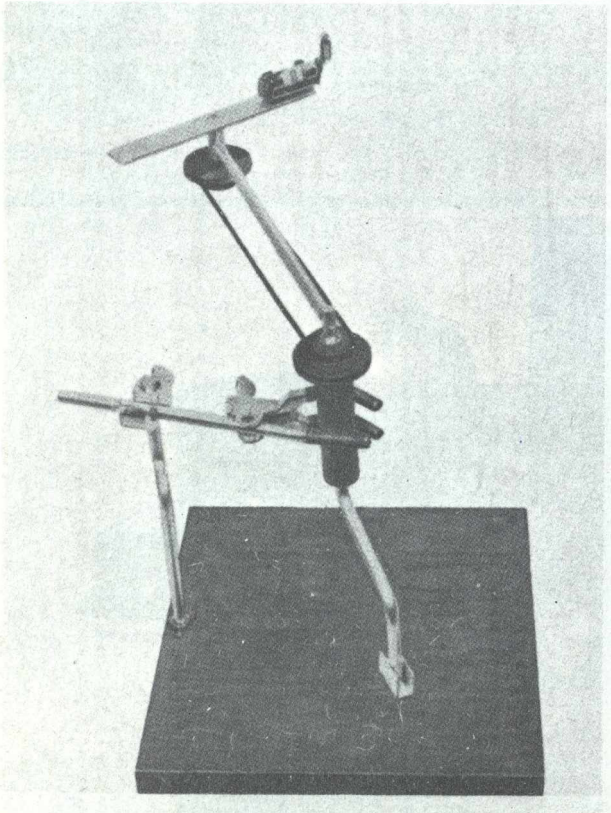
30042

diante il quale è possibile effettuare tutta una serie di esperimenti per dimostrare le fasi lunari, le eclissi, i fusi orari, il giorno e la notte, le stagioni, le costellazioni visibili nelle diverse notti dell'anno alle varie latitudini, ecc.
Le manopole di regolazione della luce, della velocità e del senso di rotazione sono sistemate, in comoda posizione, su un unico pannello. Dimensioni dell'apparecchio: Ø mm 380, altezza mm. 380 circa.
L'apparecchio viene fornito completo di trasformatore, di accessori e di istruzioni per l'uso.

30039 - Apparecchio per i moti epicicloidali

Viene impiegato per dimostrare il moto apparente dei pianeti del sistema solare, osservati dalla terra, oltre che interessanti argomenti di geometria. La sorgente luminosa montata su un braccio rotante dell'apparecchio consente di riprodurre i moti epicicloidali e di fotografarli al buio con una macchina Polaroid. L'apparecchio, che è dotato di due coppie di pulegge di trasmissione del moto (e quindi con tre diversi rapporti possibili 2:1 - 1:1 - 1:2), viene azionato a mano oppure mediante una macchina di rotazione (ad esempio quella a motore n. 50168) sorreggendolo con uno stativo verticale. Viene fornito senza il supporto da esposizione rappresentato in figura.

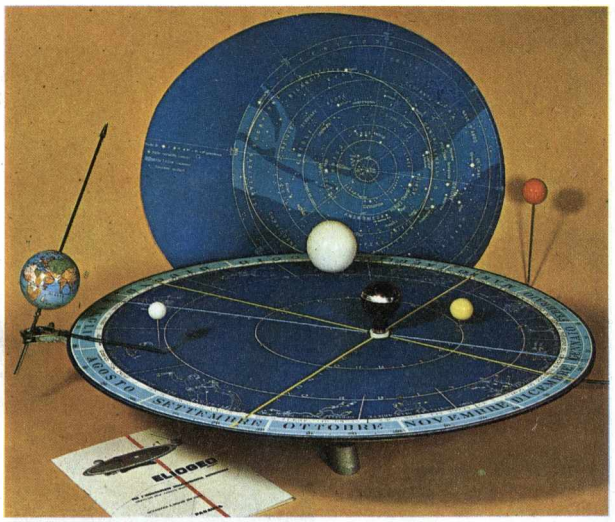
30039



PARAVIA

30011 - Eliogeo

Apparecchio, nato nella scuola e per la scuola, ideato dal prof. C. Verri per dare agli allievi una idea semplice e chiara del **sistema solare**, e specialmente delle relazioni che intercorrono tra Sole e Terra (di qui il nome di **Elios** - Sole, e **Ghe** - Terra). lo strumento si presta molto bene per rendere evidenti agli allievi le principali nozioni di geografia astronomica e per dare una facile ed intuitiva spiegazione di molti fenomeni celesti.
L'apparecchio è semplicissimo, sempre pronto all'uso e non richiede cure speciali di manutenzione; i vari movimenti alla Terra e alla Luna si imprimono a mano, seguendo una dettagliata istruzione che accompagna l'apparecchio.

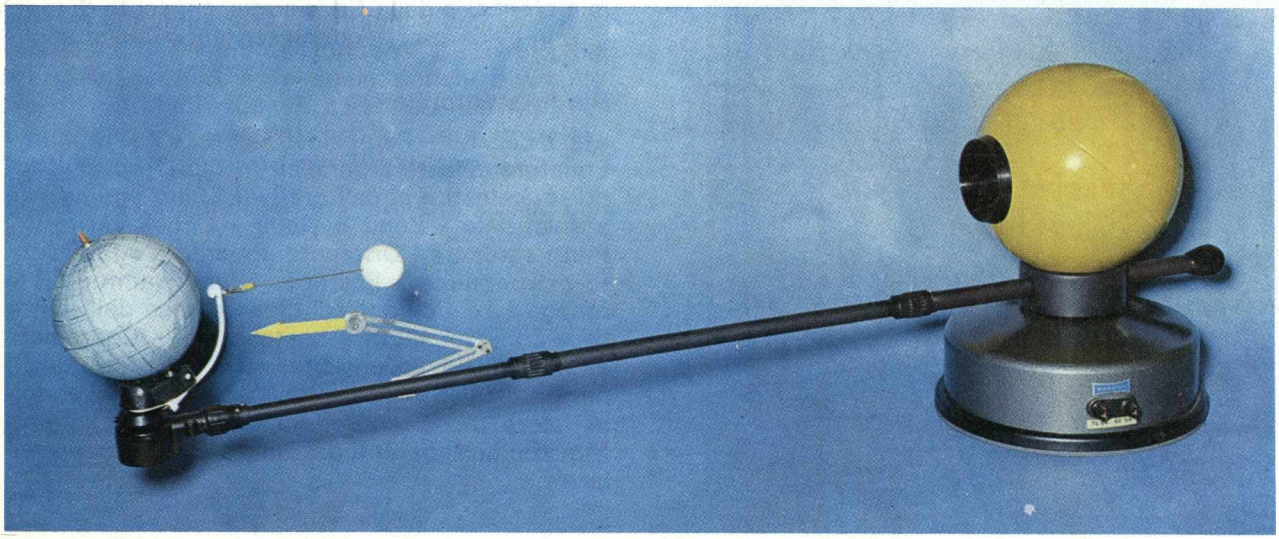


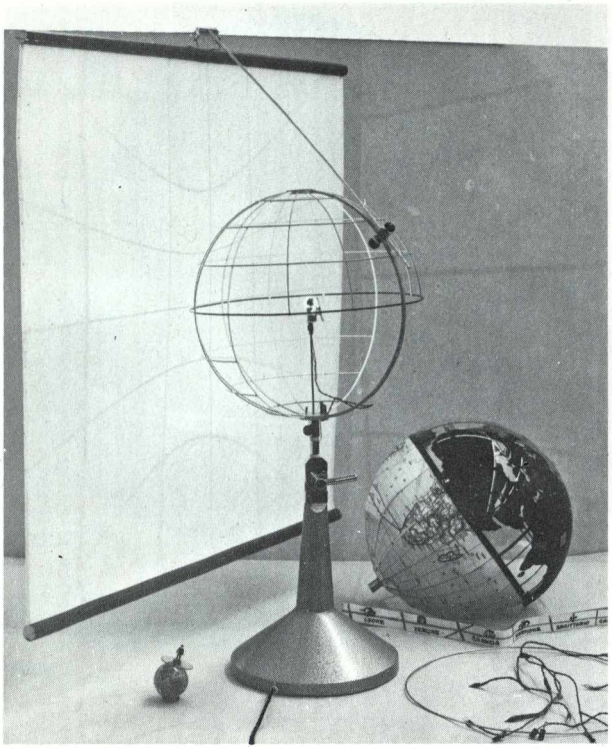
30011

30000 - Tellurio MK

a mano. Fra i classici apparecchi di questo tipo il nostro nuovo tellurio si distingue per la precisione meccanica, per il nuovo sistema di proiezione e per le notevoli dimensioni. Esso è costituito da un robusto basamento nel quale hanno sede gli ingranaggi di trasmissione del moto ed il distributore di corrente per il proiettore (Sole); sulla suddetta base è montato, in modo girevole, il braccio di supporto della Terra e della Luna. Questo braccio, per favorire l'immagazzinamento dell'apparecchio, è scomponibile in 3 parti, che in pochi secondi possono essere riassemblate. La più interessante innovazione è costituita dalla sorgente luminosa rappresentante il Sole, la quale è stata concepita come un vero proiettore in modo da fornire una illuminazione della Terra e della Luna esente dai difetti che normalmente affliggono i classici telluri. Alimentazione 6 V/5 A; dimensioni totali cm 120x30.

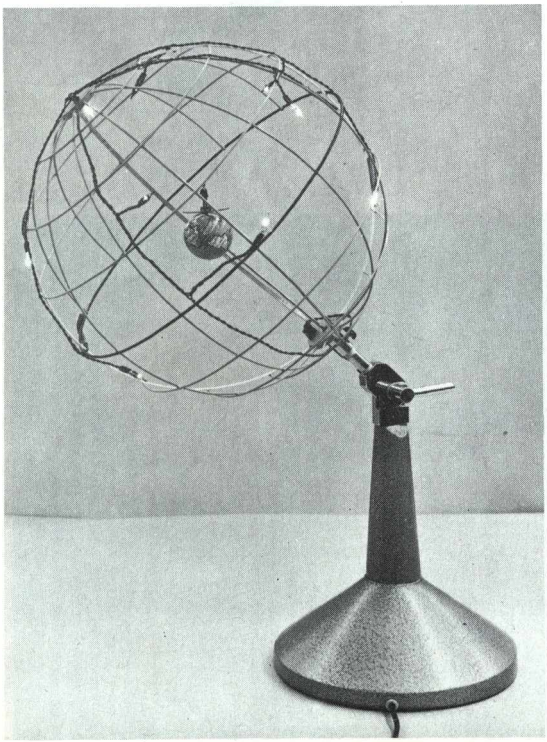
30000





30009 - Cosmogeo con accessori

30009 - Cosmogeo
in una dimostrazione di astronomia



30009 - Cosmogeo

Apparecchio di nuova ideazione che si presta a rappresentare sia la «sfera» celeste che avvolge la Terra sia la Terra stessa quando la si voglia proiettare o su di un piano o sulla superficie laterale di un cilindro o di un cono.
È formato da un reticolo sferico di cm 32 di diametro con i meridiani distanziati fra di loro di 30° e con alcuni paralleli caratteristici, cioè: l'Equatore, i due Tropici, i due paralleli posti a 45° Nord e 45° Sud, i Circoli polari ed i Poli. Il reticolo sferico poggia, mediante un raccordo snodato, su di un basamento fuso in lega d'alluminio, sul quale è incorporato un trasformatore per l'alimentazione a bassa tensione delle sorgenti luminose.

A corredo dell'apparecchio si forniscono i seguenti accessori:

— 1 globetto terrestre con asticina di sostegno, dischetto di celluloide con magnete al centro, raffigurante l'orizzonte sensibile o apparente, e corona circolare da infilare sul globetto parallelamente all'orizzonte sensibile per raffigurare l'orizzonte astronomico;
— 1 emisfero terrestre in plexiglas con i profili dei continenti nella parte Nord e nove spicchi sferici appesi nell'emisfero Sud;
— 1 fascia raffigurante l'eclittica e lo zodiaco;
— 1 lampadina fungente da Sole e da sorgente luminosa;
— 1 «cerchio massimo» di filo d'acciaio;
— 1 schermo pellucido bianco opaco in plastica;
— 1 braccio porta-schermo munito di blocchetto di fissaggio ad un meridiano;
— 1 gruppo di lampadinette raffiguranti le stelle, con attacco elettrico e gancetti per aderire al reticolo;
— 1 filo elettrico di prolunga.

L'apparecchio, costruito per rendere evidenti i principali concetti della Cosmografia (o Astronomia sferica) e della Cartografia, consente di mettere in evidenza i seguenti termini e concetti:

Per l'Astronomia:

Sfera celeste - Poli celesti ed asse del mondo - Equatore celeste e paralleli - I due Tropici - Meridiani celesti o circoli orari - I Coluri equinoziale e solstiziale - Zenit e Nadir - Circoli verticali - Punti cardinali - Orizzonte apparente ed orizzonte astronomico - Eclittica - Punti gamma ( ) e omega ( ) - Poli dell'eclittica ed asse dell'eclittica - Zodiaco: segni e costellazioni - Coordinate astronomiche: ascensione retta (AR) (a) e declinazione (D) (S) - Movimenti apparenti delle stelle (sfera retta, sfera parallela, sfera obliqua) - Movimenti apparenti del Sole - Declinazione solare.

PARAVIA

Per la cartografia:

Reticolato geografico ed i suoi elementi: meridiani, paralleli, asse e poli - Coordinate geografiche: latitudine e longitudine - Proiezioni cartografiche prospettiche: a) Centrografiche con dimostrazione della **linea ortodromica;** b) Stereografiche con dimostrazione della isogonia e conformità; c) Ortografiche - Proiezioni cartografiche di sviluppo:

a) Cilindriche
b) Coniche.

Proiezione cilindrica inversa o di Gauss-Boaga - Dimostrazione delle proprietà caratteristiche delle **linee lossodromica** ed **ortodromica.**
Un breve cenno sul sistema Tolemaico, desiderato da Insegnanti d'Italiano per illustrare il mondo di Dante, chiude la serie delle applicazioni di questo apparecchio.

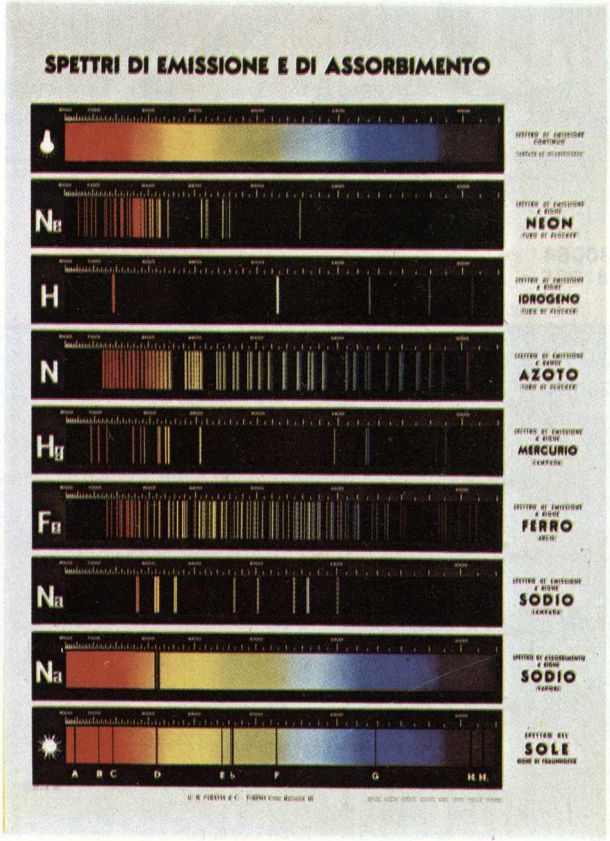
30009 - Cosmogeo

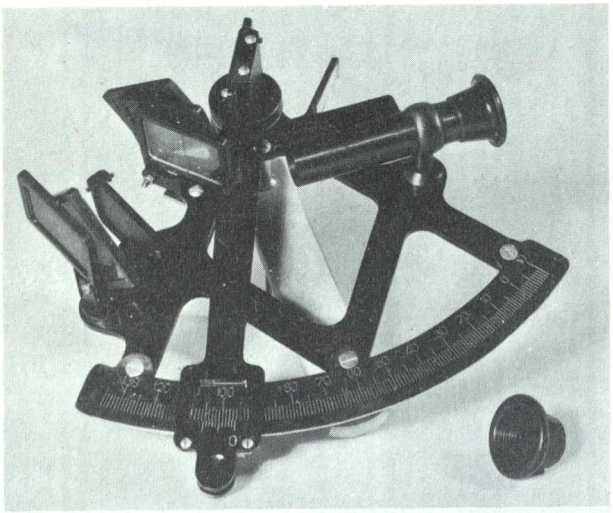
Spettroscopia stellare

Uno dei più fecondi metodi d'indagine sulla costituzione e sulla temperatura delle stelle è certamente rappresentato dalla spettroscopia stellare. Il metodo consiste nell'esaminare con sensibili strumenti lo spettro della radiazione emessa dalle stelle: tale radiazione giunge sulla terra partendo dal «cuore» delle stelle stesse dopo aver attraversato l'atmosfera gassosa più fredda; in questo passaggio talune radiazioni vengono assorbite, per cui lo spettro appare solcato da linee nere disposte in modo preciso e corrispondenti alle linee che gli stessi elementi emetterebbero, se portati alla temperatura di emissione.
In campo scolastico sarà perciò necessario definire cosa sia lo spettro, come si ottenga, perché lo spettro sia una specie di carta di identità di ciascun elemento, l'effetto Doppler, ecc...: argomenti di carattere interdisciplinare da trattare con gli Insegnanti delle materie specifiche.
La tavola che segue ha lo scopo di mostrare alcuni spettri dovuti a sostanze molto note, dallo spettro continuo della luce bianca agli spettri di emissione del neon, dell'idroferro, dell'azoto, del mercurio, del ferro e del sodio, nonché allo spettro di assorbimento del sodio ed alle righe di Fraunhofer relative allo spettro solare. la tavola, **a colori,** ha il **formato cm 70x100.**

50854 - La tavola suddetta montata su tela con aste.

50854

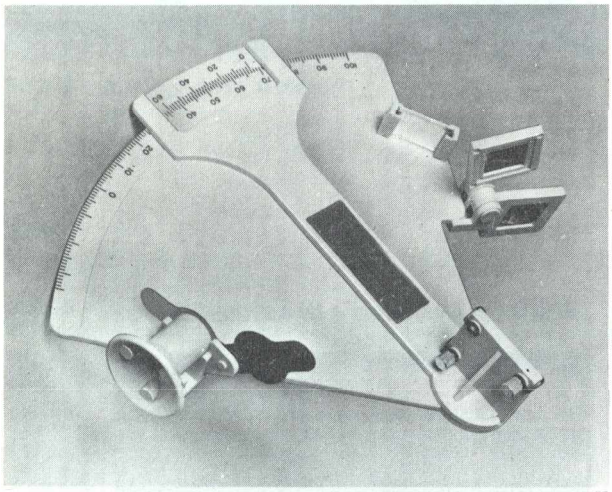




30065

30065 - Sestante

Modello di precisione costruito appositamente per la Scuola. Serve per determinare la latitudine, attraverso l'osservazione della posizione del Sole o di determinare stelle, l'altezza o la distanza di punti lontani dall'osservatore, per misurare angoli per mappe, ecc. Estensione della scala: 130°, nonio. È dotato di due specchi (uno asportabile), di una superficie semi-speculare, di indice mobile e di filtro per la luce. In plastica rigida e metallo, viene fornito in elegante cassetta custodia di polistirolo anti-urto.



30064

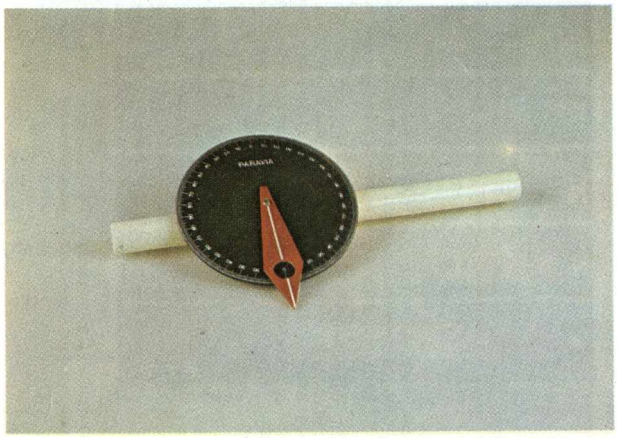
30064 - Sestante

Modello semplificato, particolarmente adatto alla sperimentazione degli allievi. Serve per determinare la latitudine, attraverso l'osservazione della posizione di determinate stelle, del punto di stazione rispetto a punti trigonometrici o più semplicemente a misurare l'altezza e la distanza di punti lontani dall'osservatore o di angoli per mappe, ecc. Strumento in resina indeformabile con scala ampia 120°, con nonio, impugnatura di legno, due specchi (uno fisso ed uno mobile) e traguardo di puntamento. Lo strumento è dotato di 2 filtri, ma tuttavia non deve essere usato per l'osservazione solare.

54002 - Astrolabio

Semplice dispositivo costituito da un goniometro di plastica imperniato su una asta di legno; al goniometro è solidale il tubo di osservazione. Con l'astrolabio gli studenti possono imparare come la posizione dei corpi celesti possa essere determinata attraverso misurazioni di angoli: l'altezza di una stella rispetto all'orizzonte viene infatti stabilita con facilità e con buona approssimazione quando, impugnato lo strumento mediante il tubo di osservazione, si guarda attraverso quest'ultimo, lasciando che l'asta di legno si disponga a piombo. Lo strumento può anche essere usato, ovviamente, per misurare l'altezza di una casa, di un albero, di una collina, ecc. mediante il metodo geometrico.

54004



54004 - Clinometro

Strumento più robusto e preciso del precedente, anche se parimenti semplice, di uso analogo all'astrolabio. L'osservazione viene fatta attraverso un tubo, al quale è solidale un grosso goniometro; l'angolo da misurare può essere letto direttamente sulla scala in corrispondenza dell'indice imperniato al centro del goniometro. L'apparecchio, completamente metallico, è sorretto da uno stativo munito di viti di livello (non è illustrato).

PARAVIA

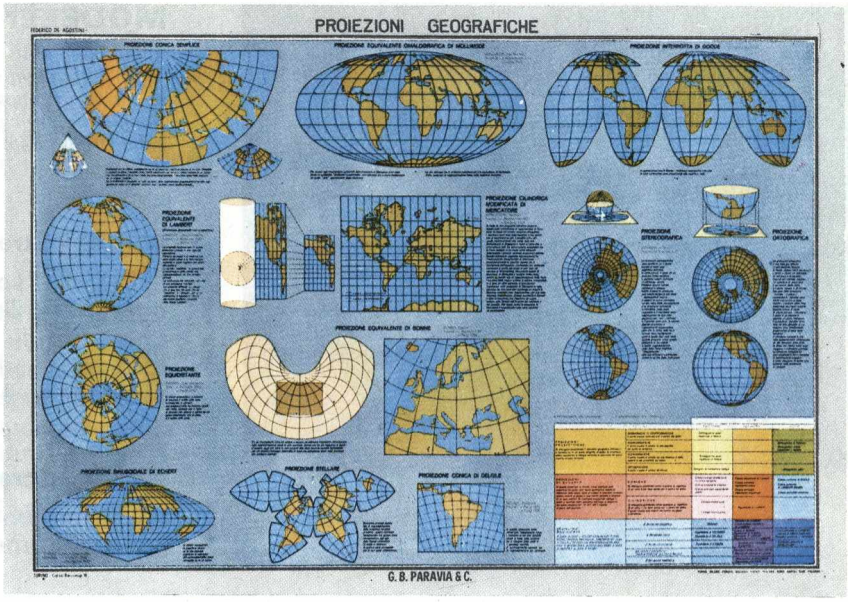
Proiezioni geografiche

Carta murale di **cm 140 x 100,** sulla quale sono illustrati i seguenti sistemi di proiezione cartografica:

— Proiezione conica semplice
— Proiezione equivalente omolografica di Mollweide
— Proiezione interrotta di Goode
— Proiezione equivalente di Lambert
— Proiezione cilindrica modificata di Mercatore
— Proiezione stereografica
— Proiezione ortpgrafica
— Proiezione equidistante
— Proiezione equivalente di Bonne
— Proiezione sinusoidale di Eckert
— Proiezione stellare
— Proiezione conica di Delisle.

Il carattere riepilogativo della carta e la possibilità di immediato confronto dei vari sistemi di proiezione, la rendono particolarmente idonea nello svolgimento del programma dell'ultimo anno delle scuole medie superiori.

30057 - Su tela con aste.



30057

PROIEZIONI GEOGRAFICHE

La riduzione della superficie sferica su un piano onde costruire le carte geografiche è un problema difficilissimo come si può vedere dalla suddetta tavola. Per far comprendere i procedimenti tecnici, in modo semplice e rapido, è particolarmente adatto il:

30009 - Cosmogeo
riportato precedentemente a pag. 10.

30015

Nomenclatura geografica su paesaggio ideale.

Quadro unico, di formato centimetri **80x120,** che riproduce un vasto paesaggio ideale in cui sono raccolti tutti gli elementi fisici, naturali ed artificiali, di un qualsiasi territorio. L'esatta denominazione di detti elementi e di tutti i dettagli geografici racchiusi nel quadro è riportata in un'ampia didascalia stampata lungo il margine inferiore della carta.

30015 - Su tela con aste verniciate.

PARAVIA

43430

MODELLI DI TETTONICA

Ideati e disegnati dal prof. S. Squinabol, questi modelli costruiti in resina sintetica infrangibile, offrono una chiara rappresentazione delle principali disposizioni degli strati terrestri. Ogni modello è corredato di un'ampia descrizione applicata sulla tavoletta di base.

43430 - Strati orizzontali

Oltre alla semplice rappresentazione di strati orizzontali, illustra uno dei più tipici e grandiosi fenomeni di erosione acquea, quello cioè della formazione dei ''Canons'' del Colorado, la cui spiegazione è annessa al modello.

43431 - Strati inclinati

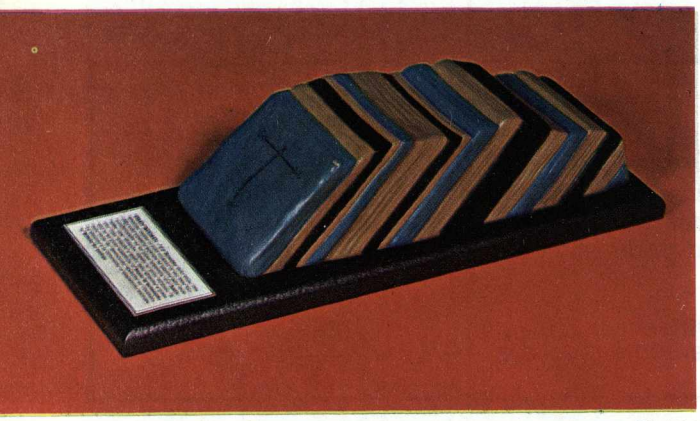
di questi sono date le caratteristiche e cioè: Direzione, Immersione, Angolo di inclinazione.

43432 - Anticlinali e sinclinali normali:

anche di questi, il modello riproduce le varie parti: asse, fianco, cresta, valle, ecc.

43433 - Anticlinali e sinclinali oblique e coricate:

è composto di due parti sovrapponibili. L'inferiore rappresenta quanto rimane di una regione a pieghe di tale genere, dopo un ciclo di erosione, che ne ha modellata la superficie. La superiore invece rappresenta tutto ciò che è stato asportato dalla erosione.



43431

43432

43433

PARAVIA

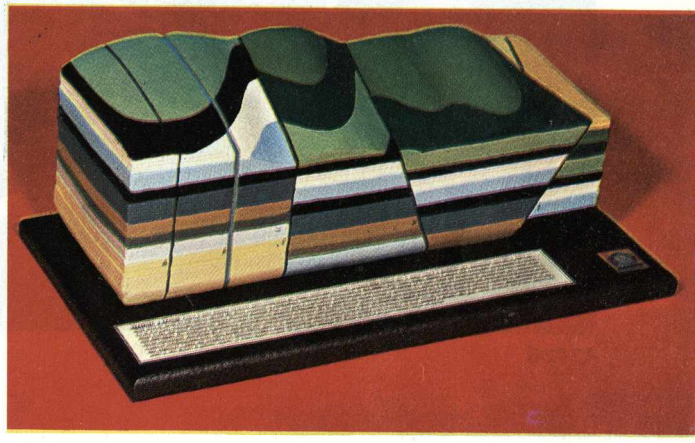
43434 - Strati concordanti e discordanti:

rappresenta due serie di strati, ciascuna delle quali ha gli strati fra loro concordanti, ossia con andamento parallelo gli uni agli altri, mentre la serie superiore poggia sulla inferiore in discordanza, cioè in modo da formare con i precedenti un angolo più o meno accentuato.

43434

43435 - Fratture e faglie:

rappresenta i tipi principali di rotture che possono avvenire nella crosta terrestre, con o senza spostamento delle labbra della spaccatura. Si hanno quindi le "diaclasi" (senza spostamento) e le "paraclasi" o "faglie" (con spostamento); del primo caso abbiamo rappresentato le fratture chiuse e quelle aperte (queste ultime con breccia di frizione), del secondo le faglie normali e quelle inverse.



43435

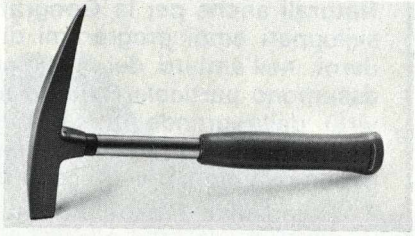
ATTREZZI PER RACCOLTE DI CAMPIONI GEOLOGICI

50922 - Bussola clinometrica

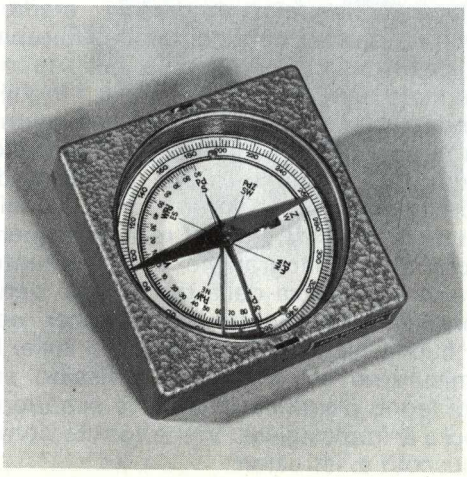
con rosa dei venti. Custodia in alluminio fuso, quadrante diam. mm 85, ago magnetico da mm 80 con levetta ferma-ago; doppia graduazione 0...360° con origine in N; scala clinometrica 0...90° con indice mobile adatto a misurazioni geologiche. È un semplice strumento molto utile in campo scolastico in considerazione dei suoi molteplici impieghi.

43345 - Martello da geologo.

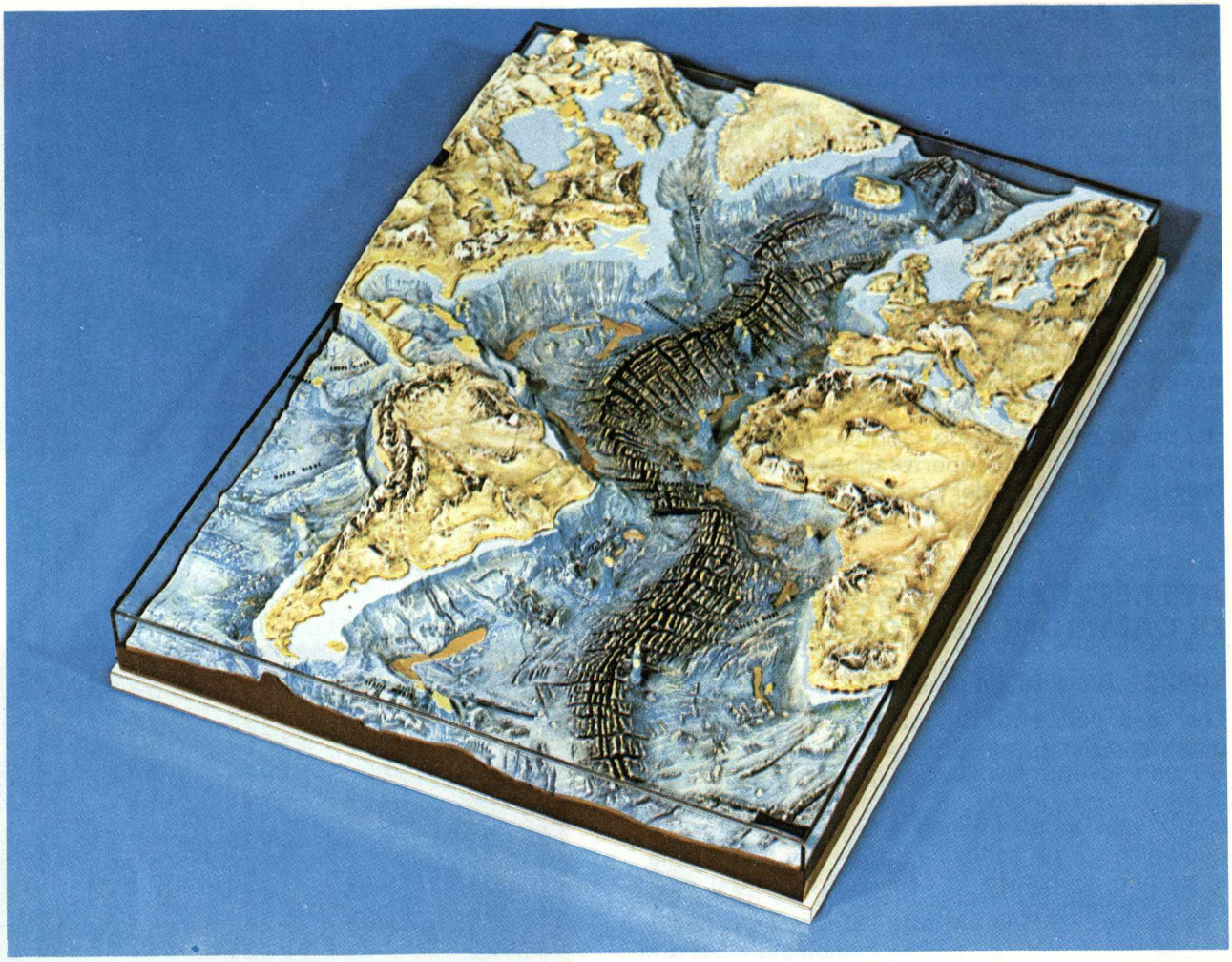
In acciaio speciale, peso g 600 circa, con manico lungo cm 40. È l'attrezzo indispensabile per il prelievo di rocce da utilizzare nelle collezioni di classe o per le analisi.



43345



50922



43420

43420 - Fondali atlantici

Modello plastico infrangibile, scomponibile in due parti, riproducente il fondo marino dell'Oceano Atlantico, la relativa dorsale mediooceanica, le piattaforme continentali dell'Europa, dell'Africa, dell'America meridionale, dell'America settentrionale nonché la Groenlandia, l'Inghilterra, l'Irlanda, l'Islanda e le maggiori isole atlantiche; sulla parte superiore estraibile del modello sono riprodotte, in rilievo, le catene montuose di ciascun continente. Questo interessante modello, unico al mondo, si rifà alle più recenti scoperte geologiche ed oceanografiche; esso consente di mostrare la fondatezza della teoria della deriva dei continenti, formulata da Wegener nel 1915 e la nuova teoria della tettonica a zolle. Il modello, misurante cm 63x58x7, è fissato ad una base di legno plastificato; la parte superiore che lo ricopre è in plexiglass. Viene fornito completo di opuscolo di istruzioni.

SUSSIDI AUDIOVISIVI per la GEOGRAFIA

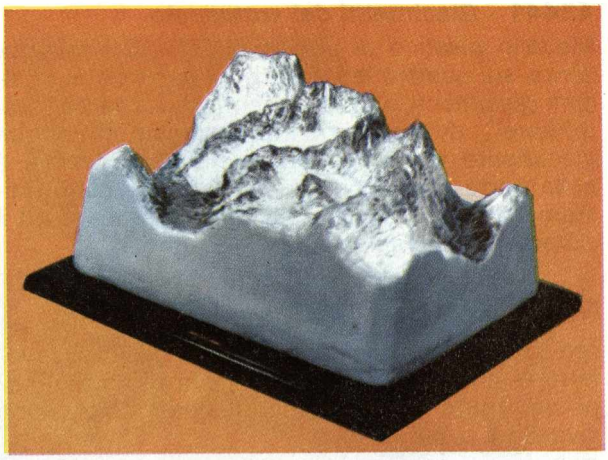
Come per le altre discipline delle Scienze Naturali anche per la **Geografia** sono stati sviluppati ampi programmi di sussidi moderni, nell'ambito dei quali gli Audiovisivi assumono particolare rilievo soprattutto in virtù della grande efficacia didattica dell'immagine. In una apposita sezione, in calce al presente catalogo sono riportati:

— Diapositive, filmine e dia-tape
— Trasparenti programmati
— Films Super 8 e 16 mm a colori sonori.

Per quanto riguarda le lavagne luminose, i proiettori di filmine, di diapositive e di films, gli interessati possono richiedere alle Filiali PARAVIA ed agli Agenti di Zona gli appositi cataloghi.

PARAVIA

43439 - Ghiacciaio e valle glaciale
Modello plastico di cm 45 x 37 x 22 raffigurante un paesaggio di alta montagna con nevai e con un ghiacciaio di tipo alpino, in cui sono distinguibili il "bacino collettore", il "bacino ablatore (o lingua)" e la fronte del ghiacciaio. Nelle valli glaciali, con la tipica forma ad U, sono riconoscibili le "morene laterali" e la morena che ricopre la valle abbandonata dal ghiacciaio.



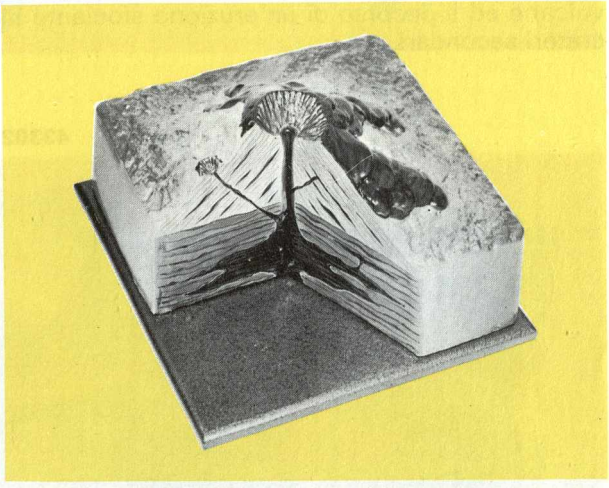
43439

43443 - Valle fluviale e fluvio-glaciale
Modello plastico di cm 45 x 37 x 20. le due tipiche valli sono riprodotte nel modello in modo da porre in evidenza da un lato un paesaggio, relativamente giovane, in cui l'erosione degli agenti atmosferici non ha ancora agito molto (valle fluviale incassata con tipico profilo a V) e dall'altro una valle fluvio-glaciale, più aperta solcata da un torrente.

43440 - Vulcano
Modello plastico di cm 45 x 42 x 24 raffigurante uno strato-vulcano, in cui il caratteristico edificio conico si è formato dall'alternarsi di fasi esplosive con produzione di materiali piroclastici (lapilli e ceneri) e di fasi con emissione tranquilla di lava. Una sezione verticale, operata nel modello, consente di notare che il cono vulcanico giace in discordanza sugli strati preesistenti all'eruzione e contemporaneamente mostra il decorso di un'eruzione sfociante in "crateri secondari".

43443

43442 - Paesaggio vulcanico
Modello plastico di cm 45 x 37 x 20 raffigurante alcune manifestazioni di vulcanismo secondario (solfatare, geysers, sorgenti geotermali) ed un vulcano ormai spento, il cui cratere si è trasformato in lago. le sezioni che delimitano il modello pongono in evidenza gli strati profondi del terreno vulcanico, consentendo di comprendere l'origine dei fenomeni di superficie.

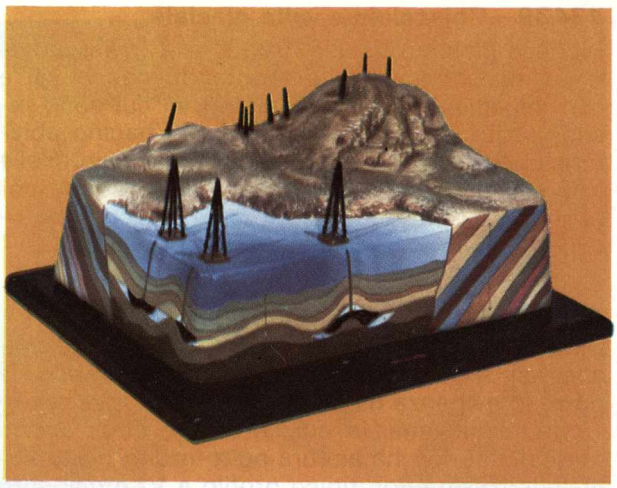


43440

43442

PARAVIA

43441 - Giacimenti del sottosuolo
Modello plastico di cm 45 x 37 x 20 riproducente, sui quattro lati, le sezioni geologiche di alcuni giacimenti e precisamente due "sacche petrolifere", due giacimenti di salgemma ed un giacimento di carbone. Su una delle sezioni e nella parte superiore è possibile osservare il sistema di pozzi per l'estrazione del petrolio ed il sistema di gallerie scavate dall'uomo.



43441

MODELLI ECONOMICI

realizzati in resine sintetiche infrangibili, su tavoletta di cm 32 x 22. Molto ricchi di dettagli, ripetono parte dei modelli precedenti; colorazione vivace ed accurata.

43300 - Giacimenti del sottosuolo
Sono riprodotte le sezioni geologiche di alcuni giacimenti, fra i più importanti per l'uomo, e precisamente delle sacche petrolifere, giacimenti di salgemma e di carbone; il modello si presta anche per spiegare come avvenga l'estrazione del petrolio e dei minerali.

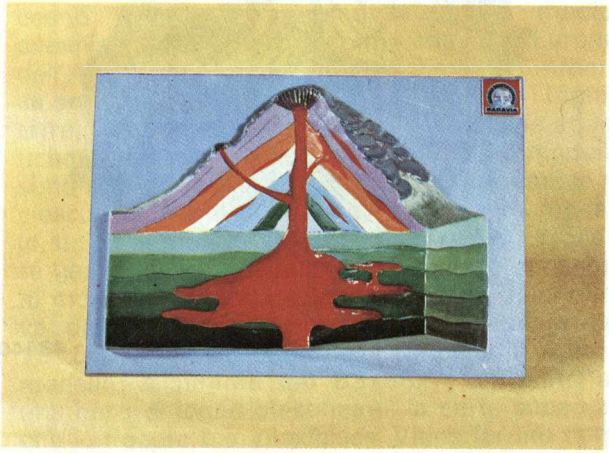
43300

43301 - Paesaggio vulcanico
Sono rappresentate alcune manifestazioni di vulcanismo secondario (solfatare, geysers, sorgenti geotermali). Le sezioni che delimitano il modello pongono in evidenza gli strati profondi del terreno vulcanico e consentono di comprendere i fenomeni di superficie.

43301

43302 - Vulcano
Il modello riproduce uno «strato-vulcano», nel quale l'edificio vulcanico si è trasformato dall'alternarsi di fasi esplosive con fasi di emissione tranquilla di lava.
la sezione verticale mostra le parti costituenti il vulcano ed il decorso di un'eruzione sfociante in crateri secondari.

43302



43305 - Le coste

Serie di tre modelli rappresentanti rispettivamente una spiaggia sabbiosa, una costa rocciosa ed una costa disseminata di scogli. La serie rappresenta in modo evidente il lavoro di erosione prodotto dal mare.

43305

43309 - Lavoro di erosione di un torrente

Serie di tre modelli plastici su tavoletta: cascata, rapida, gola, utili per mostrare le modificazioni della superficie terrestre operate dai corsi d'acqua.

43313 - Valli

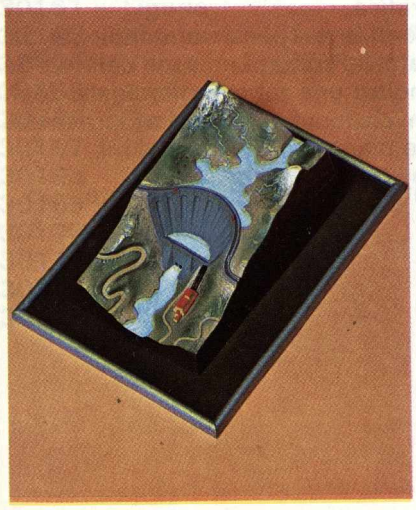
Serie di quattro modelli plastici su tavoletta rappresentanti tipi di valli di diversa formazione geologica. Servono, come i precedenti, per mostrare le modificazioni della superficie terrestre dovute ad agenti fisici.

43309

43318 - Diga montana

Modello plastico rappresentativo di uno dei grandi interventi modificatori dell'ambiente operati dall'uomo. Completamente infrangibile è montato su tavoletta di legno di cm 32 x 22.

43318



43313

PARAVIA

30131

CARTE D'ITALIA

30131 - Le Alpi ed il Bacino Padano

Grande carta panoramica di cm **215 x 155.**
Le considerevoli dimensioni di questa carta hanno consentito la riproduzione dell'ampia cerchia alpina ad una scala (1 : 300.000) tale da permettere l'esatta e dettagliata riproduzione non soltanto delle vallate più importanti, ma anche di quelle secondarie sfocianti nell'ampia pianura del Po.
Oltre alle Alpi ed all'intero Bacino Padano, la carta comprende il sistema montuoso della Liguria e l'appennino Tosco-Emiliano fino al parallelo che passa a ovest per Pisa, e a est per Urbino. A nord sono comprese alcune delle catene montane della Svizzera e dell'Austria e alcuni dei più grandi laghi svizzeri, e cioè tutto il territorio a sud del 47° parallelo compreso fra i meridiani che delimitano lateralmente la carta. Eseguita con la consulenza di una commissione di geografi presieduta dal compianto prof. A. Ghisleri, la carta suddetta è l'unica del genere edita in Italia e, per l'efficace effetto plastico impresso dall'accurato disegno e dall'appropriata scelta delle tonalità di colore, può definirsi un capolavoro dell'arte grafica.
Le quote dei monti e dei passi sono indicate dal numero stampato in corrispondenza della vetta o del valico e inoltre una tabella marginale riepiloga i colori convenzionali usati per rappresentare le altitudini, le pianure e le depressioni.

30131 - Montata su tela e aste verniciate.

REGIONI D'ITALIA (Nuova serie di carte)

I programmi ministeriali della scuola Media prevedono che lo studio dell'Italia sia riferito in maniera particolare al luogo di appartenenza della scuola. È a tale scopo che la nostra Casa, all'avanguardia nella produzione di sussidi didattici, ha preparato una serie di carte delle regioni d'Italia con criteri nuovi che si ispirano chiaramente allo spirito della nuova didattica di insegnamento. Queste carte, infatti, forniscono una mole di informazioni addirittura sorprendenti e ciascuna è suddivisa nei cinque quadri elencati qui a lato:

1) **Quadro generale della regione,** con rappresentazione delle province in colori diversi, alla scala di 1 : 300.000 o 250.000.

2) **Quadro fisico della regione,** realizzato con la tecnica plastigrafica, di notevole efficacia visiva, che permette di cogliere con immediatezza la struttura orografica della regione e la sua rete idrografica.

3) **Quadro della utilizzazione del suolo,** che definisce i tipi di coltura delle varie zone, e fornisce inoltre informazioni sulla valorizzazione agricolo-forestale.

4) **Quadro delle industrie e delle miniere,** con indicazioni dei nuclei e delle zone di industrializzazione.

5) **Quadro turistico ed artistico** in cui sono riportati, con disegni di notevole precisione, gli elementi di maggior rilievo artistico e turistico.

Le carte regionali d'Italia vengono fornite montate su tela e complete di aste verniciate.

Il formato di ciascuna carta è di cm 100 x 140.

30168

Montate su tela, con aste verniciate

30160 - Piemonte e Valle d'Aosta
30161 - Liguria
30162 - Lombardia - Trentino Alto Adige
30164 - Veneto - Friuli, Venezia Giulia
30165 - Emilia
30166 - Toscana
30167 - Umbria - Marche
30168 - Lazio - Abruzzi - Molise
30169 - Campania - Basilicata
30170 - Puglia
30171 - Calabria
30172 - Sicilia
30173 - Sardegna

PARAVIA

30093

Regioni d'Italia

Le carte sottoelencate, di cui è autore il professore Arcangelo Ghisleri, sono alla scala di 1 : 300.000, a curve ipsometriche ed a base fisico-politica. Le notevoli dimensioni, in rapporto alla scala di ciascuna carta, hanno consentito all'autore di mettere in evidenza molti dettagli di origine fisica (piccoli Fiumi, aspetti particolari del suolo, ecc.) ed abbondanti elementi politico-amministrativi (località grandi e piccole, ferrovie, strade statali e provinciali, ecc.).

Sicilia: formato cm 100 x 125.
30091 - Montata su tela e aste verniciate.

Piemonte: cm 90 x 110.
30093 - Montata su tela e aste verniciate.

Emilia e Romagna: cm 90 x 110.
30095 - Montata su tela e aste verniciate.

Lazio e Umbria: cm 90 x 110.
30097 - Montata su tela e aste verniciate.

Sardegna: formato cm 90 x 110.
30099 - Montata su tela e aste verniciate.

Trentino, Alto Adige, Friuli, Veneto, Venezia Giulia: formato cm 100 x 110.
30103 - Montata su tela e aste verniciate.

30103

CARTE D'ITALIA

Formato cm 100 x 140

Carta d'Italia doppia. Una carta d'Italia fisica ed una politica sono state riprodotte sulle due facciate di uno stesso foglio. Formato cm 100 x 140. Scala 1 : 1.000.000.

30219 - Plastificata dalle due parti e con aste metalliche verniciate.

Italia orografica. Riproduce la sola parte fisica della carta sopra descritta.

30217 - Su tela con aste verniciate.

Italia, carta fisico-politica: formato cm 105 x 135, scala1 : 1.000.000. Autore C. Boehmer. È una carta a base essenzialmente fisica, in quanto la colorazione delle catene montane mette in particolare risalto il sistema orografico del nostro Paese. La divisione politica in regioni è data dai contorni in tinta viola di larghezza adeguata, tali da non confondersi con gli altri tracciati della carta (fiumi, strade, ferrovie), che restano quindi chiaramente evidenti.

30201 - Su tela con aste verniciate.

ITALIA POLITICA

30219

30217

ITALIA FISICA

30201

PARAVIA

30373

Italia fisica: formato cm 100 x 140, scala 1 : 1.000.000, della serie «Italgeo», disegnata da Federico De Agostini. Tavola ricca di particolari, a colori vivaci.

30373 - Su tela con aste verniciate.

Italia politica: formato cm 100 x 140, scala 1 : 1.000.000, della serie «Italgeo», disegnata da Federico De Agostini. Caratteristiche come quelle della precedente.

30371 - Su tela con aste verniciate.

Italia fisico-politica «plastigrafica», formato cm 100 x 140, scala 1 : 1.000.000, disegnata dal pittore cartografo C. De Zulian con procedimento ad effetto plastico che pone in straordinaria evidenza i rilievi del suolo, le profondità dei mari, il decorso di valli e di fiumi, con maggior efficacia di un plastico.

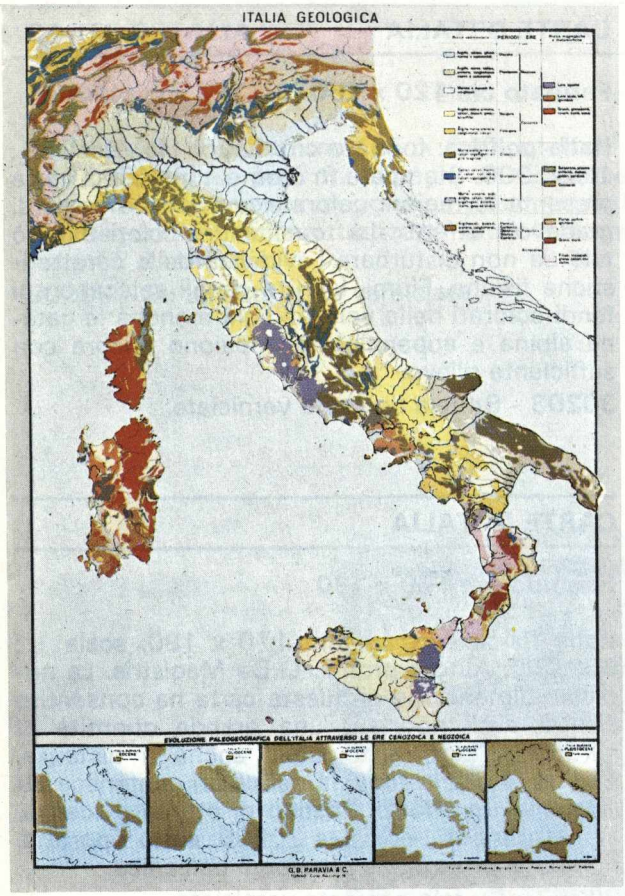
30213 - Su tela con aste verniciate.

La stessa carta **fisica, muta.**

30215 - Su tela con aste verniciate.

30371

30213



42711

ITALIA GEOLOGICA

Carta geologica d'Italia, formato centimetri **160 x 100.** riproducente la Penisola, sulla quale sono contrassegnate con opportune colorazioni le zone formatesi nelle varie ere geologiche.
Completano la carta quattro riquadri che illustrano l'evoluzione paleogeografica dell'Italia ed un'ampia didascalia redatta a cura di insigni docenti universitari di Geologia.

42711 - Montata su tela, con aste verniciate.

ITALIA ECONOMICA

Nuova serie aggiornata di due carte murali a colori, a cura del prof. Manfredo Vanni della facoltà di economia e Commercio dell'Università di Torino; formato cm 100 x 140, scala 1 : 1.000.000.

Italia economica: prodotti dell'agricoltura, dell'allevamento e della pesca.

30142 - Su tela con aste verniciate.

Italia economica: prodotti industriali e minerari.

30145 - Su tela con aste verniciate.

30142

30145

PARAVIA

CARTE D'ITALIA

Formato cm 120 x 160

Italia politica: formato cm 120 x 160, scala 1 : 1.000.000. Stampata in cromolitografia, la carta presenta le regioni colorate con tinte diverse di gradevole effetto. La tonalità dei colori è però tale da non disturbare l'evidenza delle caratteristiche fisiche. Fiumi, laghi e canali spiccano sui fondi colorati delle varie regioni e anche le catene alpine e appenniniche appaiono ancora con sufficiente rilievo.

30203 - Su tela con aste verniciate.

30203

CARTE D'ITALIA

Formato cm 170 x 180

Italia fisica: formato cm 170 x 180, scala 1 : 850.000. Autore prof. F. L. De Magistris. La notevole dimensione di questa carta ha consentito all'autore di riportare una grande quantità di particolari, tutti distinguibili anche a distanza, mentre la sobria tonalità dei colori conferisce all'insieme un effetto plastico di ottima evidenza. La carta inoltre, come la 30208, sotto riportata, riproduce una zona d'oltralpe e balcanica.

30207 - Su tela con aste verniciate.

30207

CARTE D'ITALIA

Formato cm 185 x 210

Italia fisica: formato cm 185 x 210, scala 1 : 750.000. Autore prof. R. Almagià. Si distingue dalle precedenti per la maggior ampiezza e per i rigorosi criteri che caratterizzano tutte le carte del prof. R. Almagià.

30209 - Su tela con aste verniciate.

Italia politica: formato cm 185 x 210, scala 1 : 750.000. Autore prof. R. Almagià. Le divisioni regionali sono ottenute in cromolitografia mediante la diversa colorazione delle varie regioni. Le tinte, opportunamente scelte, non disturbano però la perfetta visibilità delle caratteristiche fisiche, delle linee di comunicazione e delle denominazioni di città, fiumi, laghi. La ricchezza di dati, il disegno perfetto e l'accuratissima redazione pongono questa carta in primissimo piano fra la migliore produzione cartografica mondiale.

30211 - Su tela con aste verniciate.

30211

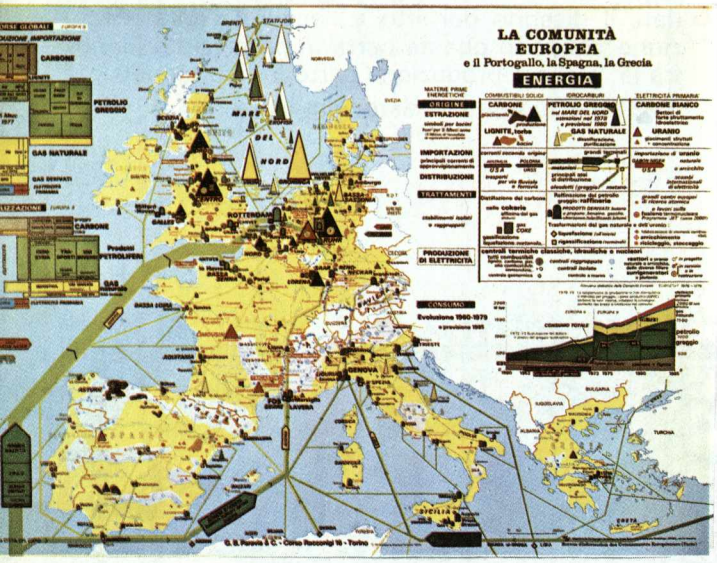
PARAVIA

NOVITÀ

CARTA DELLA CEE
Comunità Economica Europea

Formato cm 152 x 115

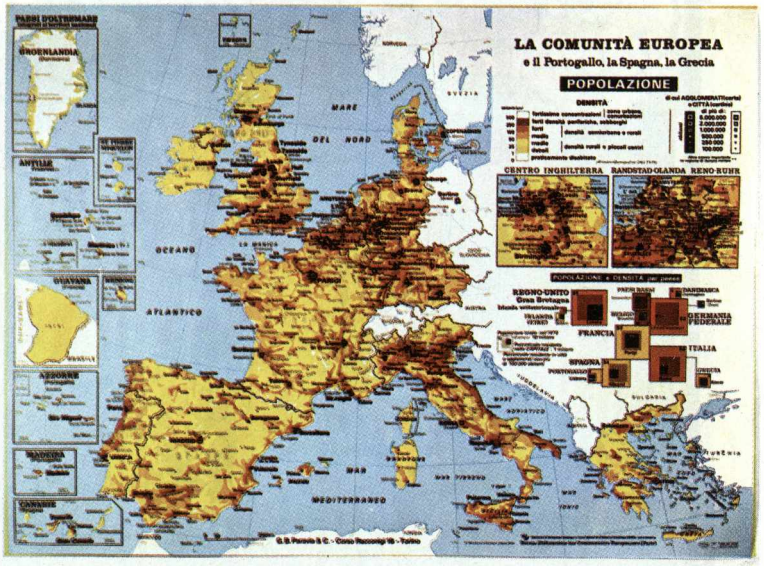
30224



La Comunità europea con la Spagna, il Portogallo e la Grecia. Scala 1 : 5.000.000. Nuovissima realizzazione, a vivaci colori, recante su una facciata l'insieme dei Paesi comunitari e le loro popolazioni: densità (differenziazione mediante colori), agglomerati urbani con più di 100.000 abitanti, dipendenze territoriali d'oltre mare, ripartizione delle popolazioni nei vari Paesi ed infine due riquadri con il centro dell'Inghilterra e la regione Reno-Ruhr; sulla seconda facciata sono esaminate le risorse energetiche ed i consumi di ciascun Paese, in rapporto alle disponibilità ed ai consumi complessivi: petrolio e gas naturale, carbone e lignite, energia idroelettrica; utilizzazione dell'energia nei diversi settori dell'industria e dei servizi; la tavola è completata da grafici sui consumi di energia dal 1960 ad oggi e sulle previsioni fino al 1985.

30224 - La tavola, plastificata da entrambi i lati, con aste metalliche verniciate.

30224



CARTE D'EUROPA

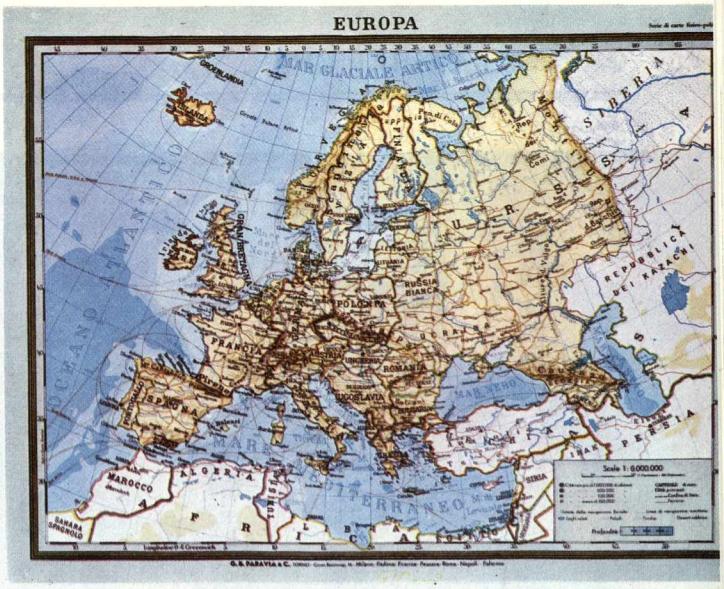
Formato cm 100 x 130 e 100 x 140

Carta d'Europa doppia del prof. F. De Agostini. Sulle due facce di uno stesso foglio sono riprodotte l'Europa fisica e l'Europa politica in scala 1 : 5.000.000. Formato centimetri 100 x 140.

30232 - Su aste metalliche plastificata dalle 2 parti.

Europa fisico-politica: formato cm 100 x 130, scala 1 : 6.000.000, disegnata da C. Boehmer.

30281 - Su tela con aste verniciate.



30281

Europa fisico-politica: formato cm 100 x 140, scala 1 : 5.000.000, della serie «Italgeo», disegnata da Federico De Agostini.

30375 - Su tela con aste verniciate.

CARTE D'EUROPA

Formato cm 120 x 140

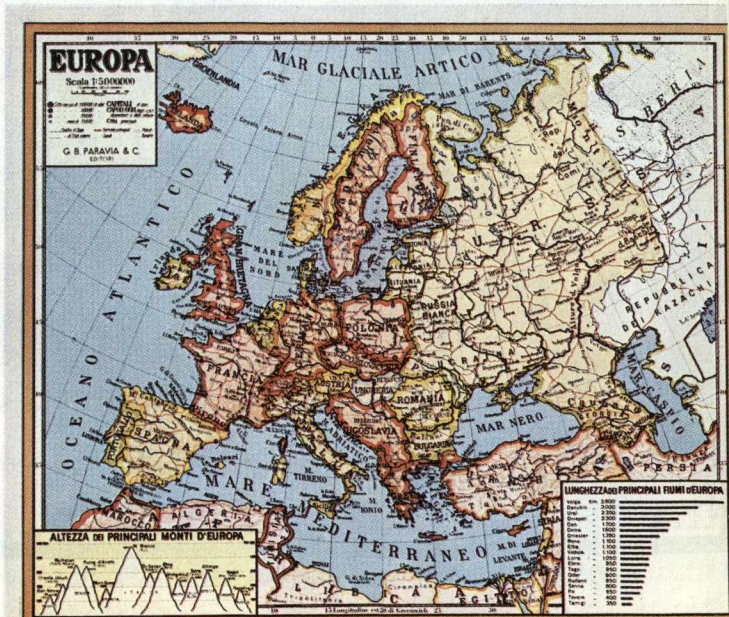
Europa fisica: formato cm 120 x 140, scala 1 : 5.000.000. Autore C. Boehmer.

30226 - Su tela con aste verniciate.

30226

Europa politica: formato cm 120 x 140, scala 1 : 5.000.000. Autore C. Boehmer. Questa carta, pur presentando netti ed evidenti i requisiti «politici», può essere considerata «fisico-politica» perché la divisione in stati, le denominazioni e le altre caratteristiche politiche non annullano, ma soltanto attenuano, i requisiti «fisici».

30228 - Su tela con aste verniciate.



30228

30238

CARTE PLASTIGRAFICHE D'EUROPA

Formato cm. 120 x 160

Europa fisico-politica «plastigrafica»: formato cm 120 x 160. Autore C. De Zulian.

30238 - Su tela con aste verniciate.

Europa fisica «plastigrafica»: come la predetta, ma **muta.**

30239 - Su tela con aste verniciate.

CARTE D'EUROPA

Formato cm 170 x 180 e 185 x 190

Europa fisica: formato cm 170 x 180, scala 1 : 3.500.000. Autore prof. F. L. De Magistris.

30230 - Su tela con aste verniciate.

Europa fisica: formato cm 185 x 190, scala 1 : 3.500.000. Autore prof. R. Almagià. Negli oceani e nei mari che circondano la terraferma sono tratteggiate in rosso le correnti marine: le profondità sono indicate dalle diverse tonalità dell'azzurro, con riferimenti ad una tabella che indica le quote ed altri importanti dati relativi alla lunghezza dei fiumi, alla importanza delle città, all'altezza dei monti.

30234 - Su tela con aste verniciate.

30234

PARAVIA

Europa politica: formato centimetri 185 x 190, scala 1 : 3.500.000. Autore prof. R. Almagià.

30236 - Su tela con aste verniciate.

30236

GLI STATI EUROPEI

Formato cm 100 x 140

Francia con nomenclatura, formato cm 100 x 140, scala 1 : 1.000.000

30241 - Su tela con aste verniciate.

Francia: la stessa carta, ma in edizione **muta.**

30242 - Su tela con aste verniciate.

30241

PARAVIA

30244

Isole Britanniche, con nomenclatura: formato cm 100 x 140, scala 1 : 1.000.000

30244 - Su tela con aste verniciate.

Isole Britanniche: la stessa carta, ma in edizione **muta.**

30245 - Su tela con aste verniciate.

30247

Germania Federale, Svizzera, Benelux, con nomenclatura: formato cm 100 x 140, scala 1 : 1.000.000.

30247 - Su tela con aste verniciate.

Germania Federale, Svizzera, Benelux: la stessa carta, ma in edizione **muta.**

30248 - Su tela con aste verniciate.

PARAVIA

I CONTINENTI EXTRAEUROPEI

Formato cm 100 x 130 e cm 100 x 140

Asia fisico-politica: formato centimetri 100 x 130, scala 1 : 12.000.000. Autore C. Boehmer.

30271 - Su tela con aste verniciate.

Asia fisico-politica: formato centimetri 100 x 140, scala 1 : 12.000.000, della serie «Italgeo» a cura di Federico De Agostini.

30377 - Su tela con aste verniciate.

30271

30377

PARAVIA

30379

Africa fisico-politica: formato centimetri 100 x 130, scala 1 : 10.000.000. Autore C. Boehmer.

30273 - Su tela con aste verniciate.

Africa fisico-politica: formato centimetri 100 x 140, scala 1 : 8.000.000, della serie «Italgeo» a cura di Federico De Agostini.

30379 - Su tela con aste verniciate.

America settentrionale e centrale fisico-politica: formato centimetri 100 x 130, scala 1 : 10.000.000. Autore C. Boehmer.

30275 - Su tela con aste verniciate.

America settentrionale e centrale fisico-politica: formato centimetri 100 x 140, scala 1 : 8.000.000, della serie «Italgeo» a cura di Federico De Agostini.

30381 - Su tela con aste verniciate.

30275

PARAVIA

America meridionale fisico-politica: formato cm 100 x 130, scala 1 : 10.000.000. Autore C. Boehmer.

30277 - Su tela con aste verniciate.

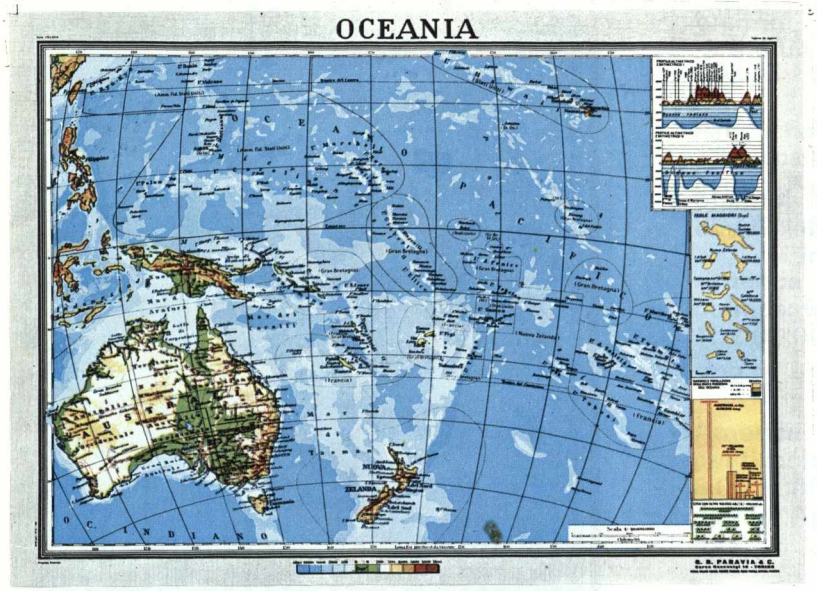
America meridionale fisico-politica: formato cm 100 x 140, scala 1 : 6.000.000, della serie «Italgeo» a cura di Federico De Agostini.

30383 - Su tela con aste verniciate.

30277

30383

PARAVIA



30279

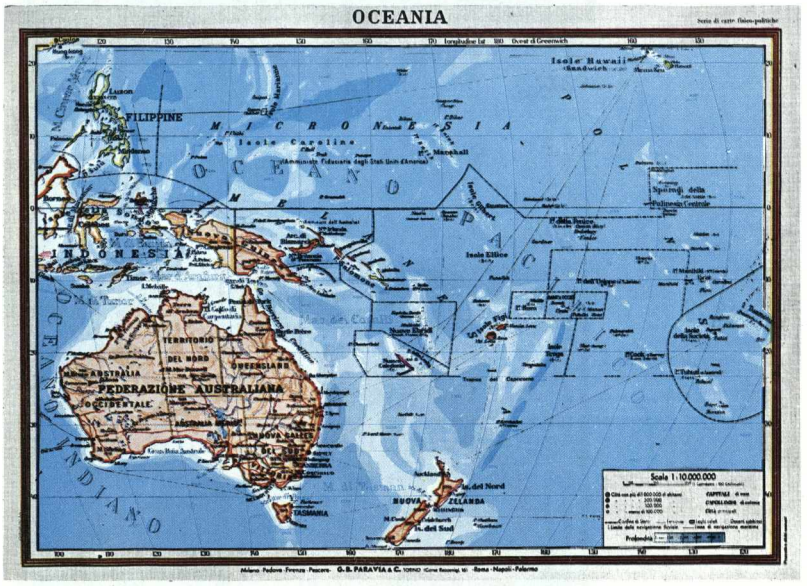
Oceania fisico-politica: formato centimetri 100 x 130, scala 1 : 10.000.000. Autore C. Boehmer.

30279 - Su tela con aste verniciate.

Oceania fisico-politica: formato centimetri 100 x 140, scala 1 : 9.000.000, della serie «Italgeo» a cura di Federico De Agostini.

30385 - Su tela con aste verniciate.

30385



I CONTINENTI EXTRAEUROPEI

Formato cm 120 x 140

Asia fisica: formato cm 120 x 140, scala 1 : 10.000.000.

30251 - Su tela con aste verniciate.

Asia politica: formato cm 120 x 140, scala 1 : 10.000.000.

30253 - Su tela con aste verniciate.

Africa fisica: formato cm 120 x 140, scala 1 : 10.000.000.

30255 - Su tela con aste verniciate.

Africa politica: formato centimetri 120 x 140, scala 1 : 10.000.000.

30257 - Su tela con aste verniciate.

America settentrionale e centrale fisica: formato cm 120 x 140, scala 1 : 10.000.000.

30259 - Su tela con aste verniciate.

30255

30259

PARAVIA

30261

America settentrionale e centrale politica: formato cm 120 x 140, scala 1 : 10.000.000.

30261 - Su tela con aste verniciate.

America meridionale fisica: formato cm 120 x 140, scala 1 : 10.000.000.

30263 - Su tela con aste verniciate.

America meridionale politica: formato cm 120 x 140, scala 1 : 10.000.000.

30265 - Su tela con aste verniciate.

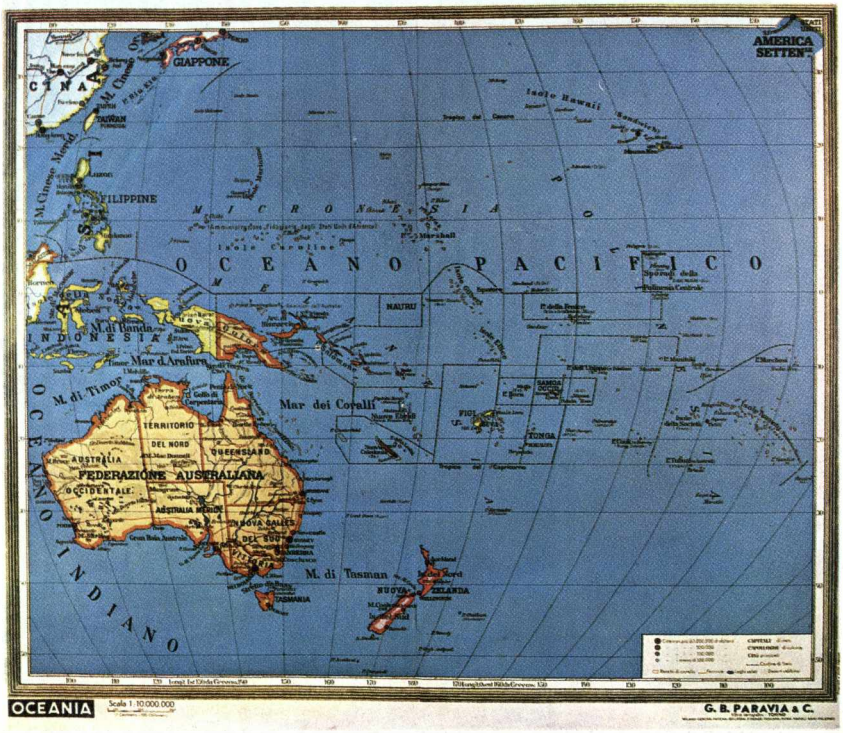
Oceania fisica: formato centimetri 120 x 140, scala 1 : 10.000.000.

30267 - Su tela con aste verniciate.

Oceania politica: formato centimetri 120 x 140, scala 1 : 10.000.000.

30269 - Su tela con aste verniciate.

30269



I CONTINENTI EXTRAEUROPEI

Formato cm 185 x 175

Serie di carte murali di **grande formato,** opera insigne del prof. Roberto Almagià, già titolare della Cattedra di geografia presso l'Università di Roma. L'accuratezza del disegno, la ricchezza di particolari, la scelta di appropriati colori sono gli elementi che, uniti alla precisione scientifica, caratterizzano questa serie d'insuperabile efficacia didattica.

Asia fisico-politica: formato cm 185 x 175, scala 1 : 7.000.000.

30391 - Su tela con aste verniciate.

Africa fisico-politica: formato centimetri 185 x 175, scala 1 : 7.000.000.

30393 - Su tela con aste verniciate.

America settentrionale e centrale fisico-politica: formato cm 185 x 175, scala 1 : 7.000.000.

30395 - Su tela con aste verniciate.

30391

30395

PARAVIA

America meridionale fisico-politica: formato cm 185 x 175, scala 1 : 7.000.000.

30397 - Su tela con aste verniciate.

Oceania fisico-politica: formato centimetri 185 x 175, scala 1 : 7.000.000.

30399 - Su tela con aste verniciate.

30397

30399

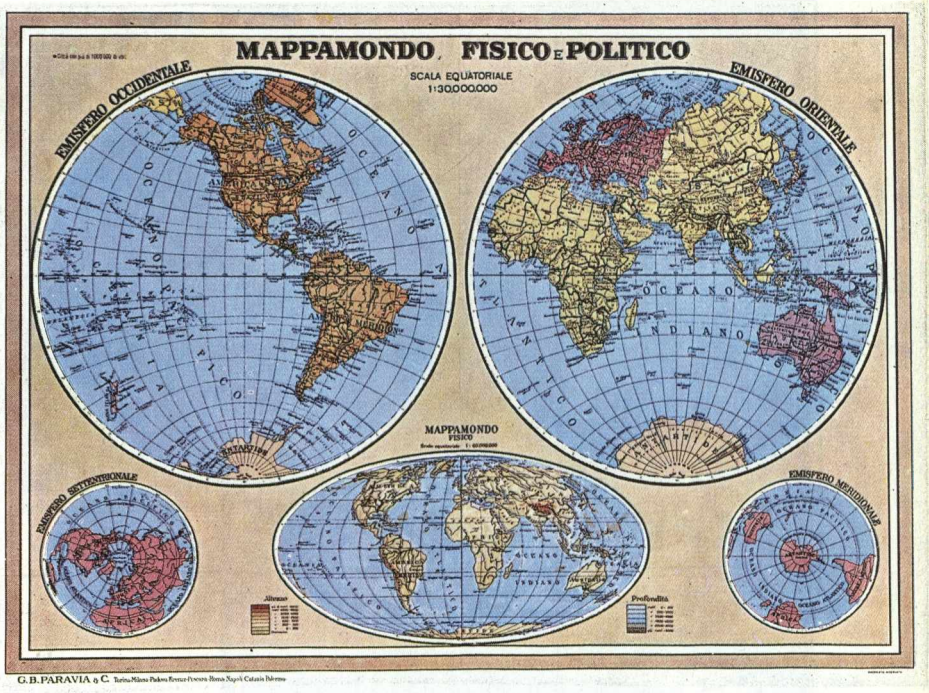
MAPPAMONDO E PLANISFERIO

Mappamondo fisico-politico: formato centimetri 110 x 155, scala 1 : 30.000.000. La carta illustra pure, in scala 1 : 60.000.000, il mappamondo fisico e gli emisferi settentrionale e meridionale.

30291 - Su tela con aste.

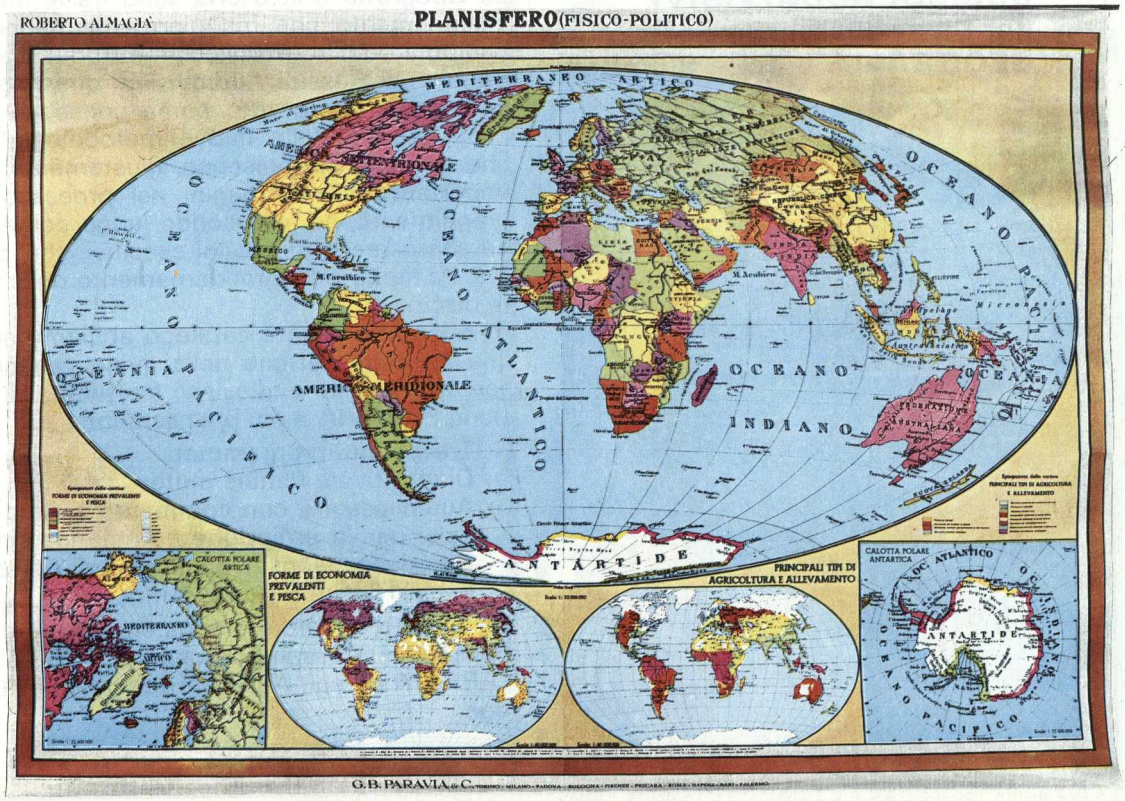
Planisfero fisico-politico (proiezione di Hammer), del prof. R. Almagià, **formato centimetri 128x173**, scala 1:22.500.000. Con cartine delle calotte polari artica e antartica e con 2 planisferi (scala 1:80.000.000) illustranti le forme di economia prevalenti.

30293 - Su tela con aste.

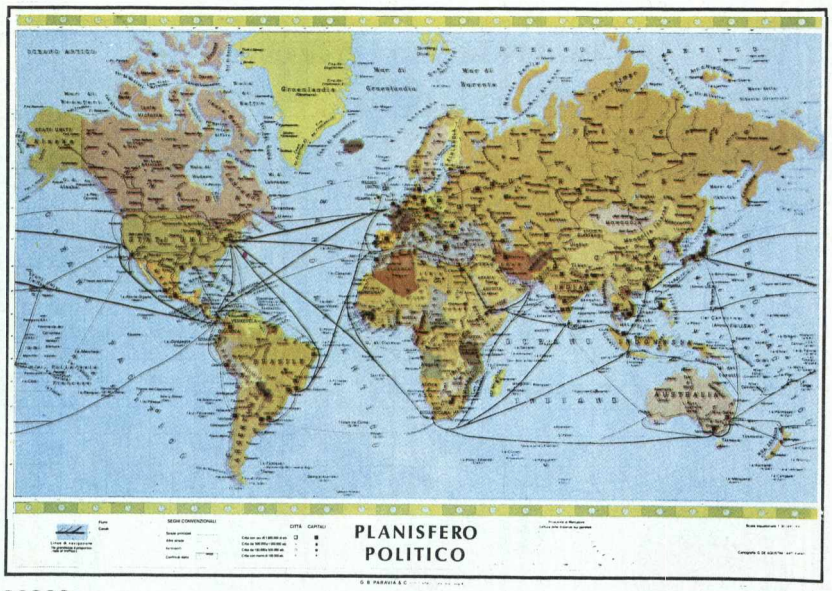


30291

30393



PARAVIA



30289

Planisfero politico in proiezione del Mercatore, curato dal prof. F. De Agostini. Formato cm 100 x 140.

30289 - Su tela con aste.

SUSSIDI AUDIOVISIVI per l'insegnamento della GEOGRAFIA e della STORIA

La **Geografia** e la **Storia** sono fra le materie di insegnamento che maggiormente hanno tratto vantaggi dalla massiccia introduzione nella Scuola dei **Sussidi Audiovisivi;** questo sviluppo si è avuto soprattutto come conseguenza dell'applicazione delle nuove metodologie didattiche, le quali attribuiscono, giustamente, grande importanza alle immagini nel processo di apprendimento, ed in secondo luogo come reazione alla carenza di sussidi specifici, che, da sempre, ha limitato l'ammodernamento delle suddette discipline.

In calce al presente catalogo abbiamo aggiunto una apposita sezione nella quale vengono presentati i sussidi audiovisivi (software) di produzione PARAVIA e più precisamente:

— Trasparenti programmati
— Diapositive e filmine mute
— Audiocassette con commento sonoro ed impulsi per la proiezione automatica sincronizzata delle diapositive e filmine di cui sopra
— Films 16 mm e Super 8 mm.

Per quanto riguarda le apparecchiature di proiezione, gli interessati possono richiedere alle filiali PARAVIA ed agli Agenti di zona l'apposito catalogo.

La Grecia antica, con cartina: i Greci al tempo della guerra del Peloponneso. Formato cm 125 x 145 circa, scala 1 : 4.000.000. Autori proff. C. Rinaudo e S. Crinò. la nomenclatura è in lingua latina.

30317 - Su tela con aste verniciate.

30317

L'Italia antica (epoca di Augusto), con cartina: Roma primitiva ed i popoli confinanti. formato cm 120x160, scala 1 : 1.000.000. Autori professori C. Rinaudo e S. Crinò. la nomenclatura è in lingua latina.

30319 - Su tela con aste verniciate.

30319

PARAVIA

30321

L'Impero Romano nella sua massima espansione (morte di Traiano: 117 d.C.), con cartina: Roma repubblicana e imperiale. Formato cm 125 x 145 circa, scala 1 : 4.000.000. Autori professori C. Rinaudo e S. Crinò. la nomenclatura è in lingua latina.

30321 - Su tela con aste verniciate.

L'Europa alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente (476), periodo storico dal 395 all'814, con cartina: il regno dei Longobardi. Formato cm 125 x 145 circa, scala 1 : 4.000.000. Autori proff. C. Rinaudo e S. Crinò. la nomenclatura è in lingua latina.

30323 - Su tela con aste verniciate.

30323

L'Italia nel 1492. Formato cm 155 x 120 circa, scala 1 : 1.000.000. Autore prof. P. Ravasio.

30357 - Su tela con aste verniciate.

L'Europa verso il 1492, periodo storico dal 1313 al 1648. Cartina: italia settentrionale e centrale verso il 1492. Formato cm 125 x 145 circa, scala 1 : 4.000.000. Autori proff. C. Rinaudo e S. Crinò.

30329 - Su tela con aste verniciate.

30357

30329

PARAVIA

30295

I grandi viaggi di esplorazione Tavola a colori di formato cm 100 x 140. Autore C. Boehmer. Oltre ai tracciati delle rotte seguite dai grandi navigatori e l'elenco delle esplorazioni fino all'anno 1700, la tavola contiene molti dati complementari: ritratti di esploratori, modelli di caravelle, ecc. Essa è utile, oltre che allo studio della storia e della geografia, alla comprensione delle esigenze economiche che indussero le nazioni marittime a cercare nuovi sbocchi per i loro mercati e nuove fonti di merci e spezie per soddisfare le richieste degli stati europei. Il lungo viaggio di Marco Polo e le meraviglie da lui descritte al ritorno diedero l'avvio ad una gara fra i navigatori più abili e coraggiosi per assicurarsi le rotte verso le misteriose terre d'oltre oceano e le loro incommensurabili ricchezze. Seguendo date e tracciati sulla nostra nuova carta murale, l'insegnante potrà risalire ai motivi politici ed economici che indussero i grandi navigatori a realizzare le loro imprese e rendere più vive e interessanti le sue lezioni.

30295 - Su tela con aste verniciate.

30363

L'Italia dal 1809 al 1815, con cartina: l'Italia nel 1815; formato cm 155 x 120 circa, scala 1 : 1.000.000. Autore prof. P. Ravasio.

30363 - Su tela con aste verniciate.

PARAVIA

L'Europa secondo il Congresso di Vienna del 1815, periodo storico dal 1815 al 1870, con cartina: i 39 stati della Confederazione Germanica nel 1815; formato cm 125 x 145 circa; scala 1 : 4.000.000. Autori proff. C. Rinaudo e S. Crinò.

30337 - Su tela con aste verniciate.

L'Europa allo scoppio della prima guerra Mondiale (1914-1918), carta per lo studio della storia contemporanea; formato cm 125 x 145 circa, scala 1 : 4.000.000. Autore C. Boehmer.

30339 - Su tela con aste verniciate.

30337

30339

trasparenti programmati a fogli sovrapponibili per lavagne luminose

Di esclusiva produzione italiana, realizzati con la collaborazione di valenti esperti per ogni specifica materia.

Il programma di produzione Paravia comprende un vasto assortimento di «trasparenti» che trattano i principali argomenti delle materie oggetto di studio nelle scuole medie inferiori e superiori.

Ciascun «trasparente» è formato da **un foglio-base** e da **uno o più fogli sovrapponibili,** sui quali il docente può apporre (e, successivamente, cancellare senza danni per la stampa) le proprie annotazioni con le apposite matite grasse o con i pennarelli.

I «trasparenti» sono accompagnati da istruzioni, nelle quali sono altresì riportate le indicazioni per l'ottimale impiego didattico della succesione dei «sovrapponibili». **I trasparenti sono realizzati in «unità»: ogni «unità» tratta un argomento didattico completo.**

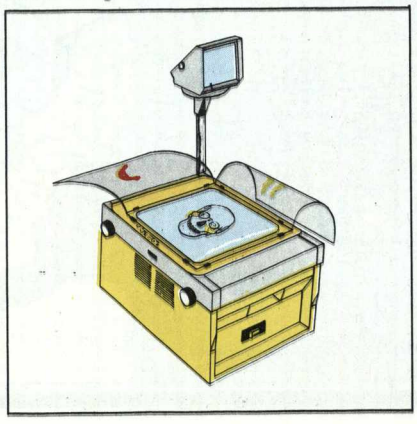
Formato della superficie proiettabile: cm 25 x 25.

geografia

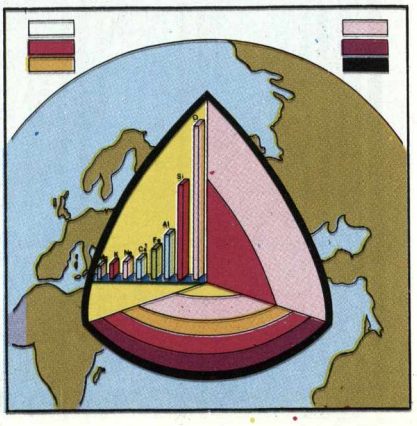
Codice	Fogli	ASTRONOMIA
65900	3	Sfera celeste
65903	4	Il Sole
65904	3	Sistema solare
65908	3	Orsa Maggiore e Stella Polare
65920	4	Moto di rivoluzione della Terra
65921	4	Moto di rotazione della Terra
65926	5	Equinozi e Solstizi
65928	5	Eclissi di Luna
65929	5	Eclissi di Sole
65932	5	Orbite dei satelliti artificiali
65960	4	Forma della Terra e sua misurazione

Codice	Fogli	GEOGRAFIA FISICA E GEOLOGICA
65961	4	Struttura interna della Terra
65962	6	Composizione chimica della crosta terrestre
65970	3	Principali tipi di faglia
65980	3	Formazione di un atollo
65986	4	Azione erosiva del mare
66010	5	Distribuzione dei giacimenti minerari in Italia
65950	4	Emisfero boreale
65951	4	Emisfero australe
65952	4	Emisfero continentale
65953	4	Emisfero oceanico
65954	6	Carte geografiche
65965	4	Rilievi oceanici e terrestri
65966	2	Configurazione verticale delle terre emerse
65973	6	Terremoti
65979	6	Vulcani
65985	6	Mare e suoi fenomeni
65990	4	Movimenti delle acque
65992	3	Ciclo dell'acqua
65995	6	Ghiacciai
65999	6	Scarica dell'elettricità atmosferica
66000	5	Struttura dell'atmosfera
66001	5	Circolazione atmosferica e precipitazioni
66002	3	Venti costanti
66003	3	Venti periodici
66004	2	Venti irregolari ciclonici
66005	2	Venti irregolari locali

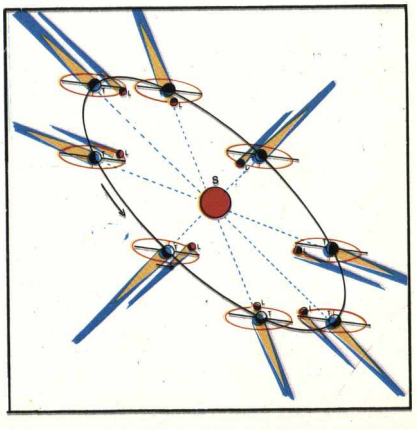
Uso di un trasparente sulla lavagna luminosa



65962



65929



66052

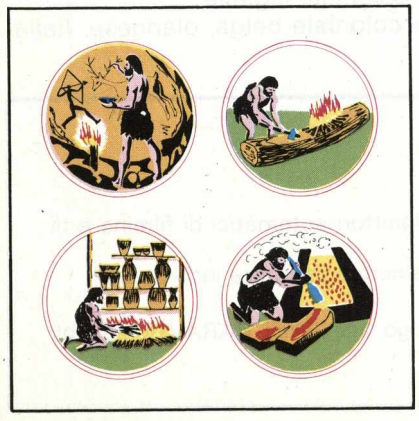
66100

Codice	Fogli	CARTE FISICO-POLITICO-ECONOMICHE
66050	3	Italia: Alpi e Pianura padana
66051	3	Italia peninsulare: Appennini
66052	4	Italia politico-economica
66070	6	Europa
66071	4	Spagna e Portogallo
66072	5	Francia
66073	4	Svizzera
66074	5	Germania e Austria
66075	5	Paesi Bassi
66076	5	Belgio e Lussemburgo
66077	5	Danimarca e Islanda
66078	5	Inghilterra e Irlanda
66079	5	Norvegia, Finlandia e Svezia
66080	4	Ungheria, Romania e Bulgaria
66081	4	Polonia e Cecoslovacchia
66082	5	Jugoslavia ed Albania
66083	5	Grecia
66085	5	Unione Sovietica
66097	5	America centrale
66100	5	America del sud
66110	5	Africa
66130	6	Asia
66140	4	Oceania

Codice	Fogli	LE REGIONI D'ITALIA
66055	6	Piemonte, Val d'Aosta, Liguria
66056	6	Lombardia
66057	6	Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Veneto
66058	6	Emilia, Romagna
66059	6	Toscana
66060	6	Marche, Umbria
66062	6	Abruzzi, Molise
66063	6	Campania
66064	6	Puglia, Basilicata
66065	6	Calabria
66066	6	Sicilia
66067	6	Sardegna

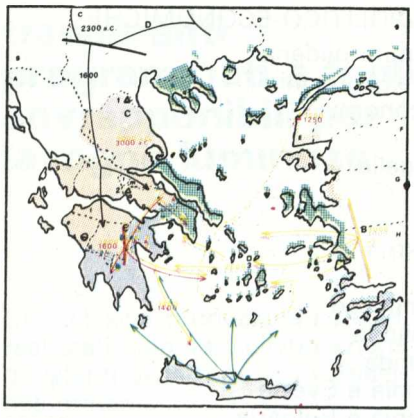
storia

66301

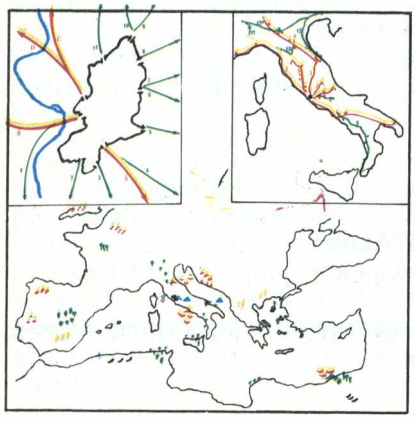


Codice	Fogli	CIVILTÀ NEI SECOLI
66300	5	Preistoria: le varie età
66301	3	Preistoria: il fuoco
66302	5	Preistoria: la ruota
66303	6	Preistoria: la scrittura
66312	4	Egiziani: la cultura
66313	4	Egiziani: il commercio
66315	5	Sumeri
66316	5	Babilonesi
66317	5	Cretesi
66318	5	Fenici
66319	4	Ittiti
66320	5	Ebrei
66322	5	Medi e Persiani
66325	5	Greci: civiltà micenea
66326	5	Greci: religione e costumi
66327	4	Il genio greco nelle battaglie
66332	4	Il bacino del Mediterraneo dopo le guerre persiane
66333	6	Ellenismo
66335	4	Civiltà italiche

PARAVIA

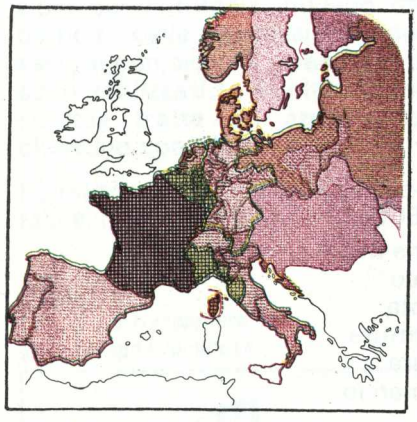


66330



66357

66411



Codice	Fogli	STORIA ANTICA
66310	5	Il cammino della civiltà
66314	5	Gli Egiziani
66321	6	Assiri - Medi - Persiani
66328	4	La Grecia: condizioni economiche e sociali
66330	4	La Grecia: vicende politiche I
66331	3	La Grecia: vicende politiche II
66334	3	La Magna Grecia
66336	4	I Cartaginesi
66338	4	I primi abitanti d'Italia
66339	4	Gli Etruschi
66340	4	la nascita di Roma
66341	4	I primi 4 re di Roma
66342	3	Gli ultimi 3 re di Roma
66343	4	Il primo Consolato
66344	5	Le XII Tavole
66345	4	Inizio delle guerre di conquista
66346	4	La 1ª Guerra Punica
66347	5	La 2ª Guerra Punica
66348	4	La 3ª Guerra Punica
66350	4	Roma dalla repubblica all'impero
66355	5	L'impero sotto Augusto
66356	4	L'età aurea augustea
66357	3	Le grandi vie di comunicazione romane
66360	4	Roma nel 2° secolo d.C.
66370	5	L'impero d'Oriente e l'impero d'Occidente

Codice	Fogli	STORIA MEDIOEVALE
66372	6	Invasioni barbariche dal IV al VI secolo
66375	5	L'Europa fino al mille
66380	6	Carlo Magno ed il Sacro Romano Impero
66385	6	I comuni

Codice	Fogli	STORIA MODERNA
66400	5	La formazione delle monarchie europee
66410	6	La Rivoluzione Francese
66411	6	Napoleone Bonaparte
66420	6	L'unità d'Italia
66430	6	La 1ª Guerra mondiale: 1914-1916
66431	6	La 1ª Guerra Mondiale: 1916-1918
66440	4	Germania, Italia e Giappone nel 1939
66445	6	La 2ª Guerra mondiale: attacco giapponese nel Pacifico
66446	6	La 2ª Guerra Mondiale: contrattacco alleato nel pacifico
66450	6	La 2ª Guerra Mondiale: l'Europa nel 1942-1945
66460	5	La fine del potere coloniale inglese
66461	5	La fine del potere coloniale belga, olandese, italiano

Apparecchi di proiezione

— Lavagne luminose
— Proiettori di filmine, manuali ed automatici
— Proiettori di diapositive, manuali ed automatici
— Sincroregistratori a due piste da accoppiare a proiettori automatici di filmine e di diapositive
— Proiettori compatti per filmine o diapositive con sincroregistratore incorporato
— Proiettori di films 16 mm e super 8 mm

Gli interessati possono richiedere l'apposito catalogo alle Filiali PARAVIA od agli Agenti di zona.

PARAVIA

filmine diapositive audio-cassette

Lezioni in filmine a colori: sono costituite da serie di fotogrammi fissi di mm 18x24 (normalmente in numero compreso fra 24 e 80) stampati in successione verticale su pellicola da 35 mm (questo tipo di filmina è anche detto filmstrip). Possono essere usate con qualsiasi proiettore di filmine o di diapositive, munito dell'apposito dispositivo, nelle versioni manuali, automatiche o compatte sincronizzate (ad esempio Jolly 4, Super Jolly, Liesegang Fantimat con passafilmine, Dukane Silent, Dukane Micromatic II, Singer Instaload 35).

Lezioni in diapositive a colori: sono costituite da fotogrammi di mm 24x36 montati in telaietti di plastica tipo standard di cm 5x5 senza vetrino di protezione. Possono quindi essere usate con qualsiasi proiettore manuale, automatico o compatto sincronizzato (ad esempio, Jolly 4, Super Jolly, Paramatic, Luxmatic, Liesegang Fantimat, Dukane Silent con apposito dispositivo, Caramate).
Le filmine e le diapositive contrassegnate con l'asterisco sono realizzate in esclusiva per la PARAVIA dall'Istituto fotografico editoriale SCALA.

Audiocassette: per molte filmine o serie di diapositive si è iniziata quest'anno la produzione di compact-cassette, sul cui nastro magnetico sono registrati il commento sonoro, e gli impulsi a 50 Hz (sulla stessa pista del sonoro) ed a 1000 Hz (sulla seconda pista) onde consentire la proiezione automatica sincronizzata, mediante proiettori automatici collegati a sincroregistratori (come il Jonan), o con apparecchi compatti del tipo Singer Instaload (per le filmine) o Caramate (per le diapositive).
Disporre di un commento sonoro standard sempre uguale e pronto in ogni tempo e luogo non deve essere considerata una semplice comodità, bensì un modo nuovo di utilizzare le filmine e le diapositive.

geografia fisica tettonica

La formazione della Terra

L'origine della terra e le sua evoluzione in milioni di anni fino a raggiungere le caratteristiche a noi familiari; come si è formata, come si sono scoperti e studiati i vari strati, la spiegazione del calore interno del nucleo e la formazione della crosta terrestre.
63108 - Filmina con 48 fotogrammi.

*** Strutture tettoniche**

Principali tipi di deformazioni (pieghe, fratture, faglie), le diverse giaciture degli strati (da orizzontali a verticali) e rapporti fra serie con diverso aspetto (discordanze). I tipi di deformazione sono messi in relazione con la litologia delle rocce.
62560 - Serie di 24 diapositive.
63110 - Filmina con 24 fotogrammi.
73110 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Rocce magmatiche intrusive**

Tipi di rocce intrusive di composizione variabile da acide ad ultrabasiche: graniti, grano dioriti, dioriti, sieniti, gabbri, peridotiti, serpentiniti. molte di queste rocce hanno struttura macrocristallina, per cui sono facilmente riconoscibili i singoli componenti.
62550 - Serie di 12 diapositive.

*** Rocce magmatiche effusive**

Principali rocce effusive: liparíti, trachiti, andesiti, basalti; di queste sono evidenziate le caratteristiche di affioramento (fessurazione colonnare, vari tipi di colate laviche).
62551 - Serie di 18 diapositive.

Rocce sedimentarie di origine chimica ed evaporiti

Campioni di affioramenti naturali di gessi, depositi salini, travertini, concrezioni calcaree. Prodotti di accumulo calcareo da parte di acque sotterranee ricche di carbonato di calcio nell'interno di una grotta.
62552 - Serie di 12 diapositive.

Rocce sedimentarie di origine organogena

Rocce calcaree e calcareo-dolomitiche più comuni, di cui è spesso facilmente osservabile il contenuto organico (alghe e molluschi). Rocce silicee ad alto contenuto di radiolari.
62553 - Serie di 18 diapositive.

Rocce clastiche

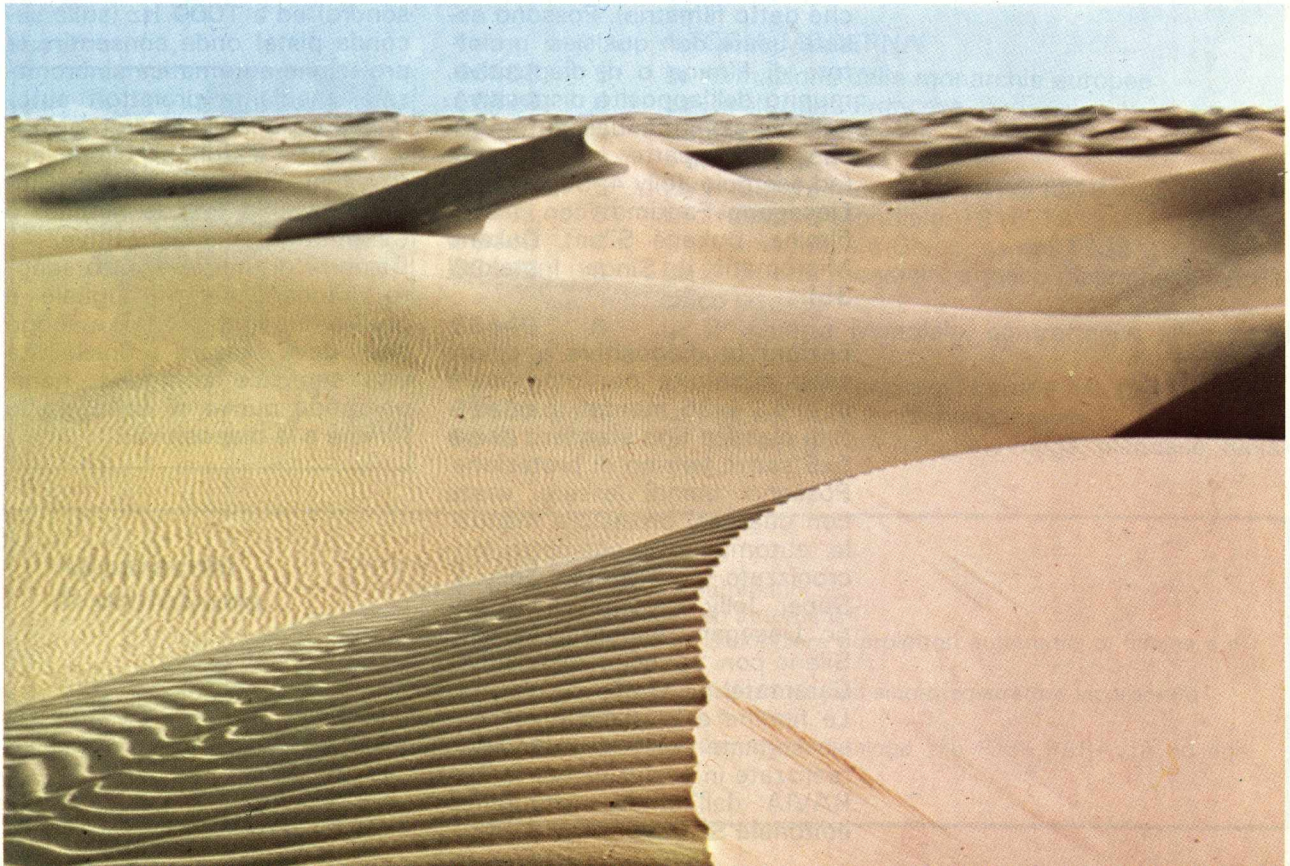
Principali tipi di rocce clastiche distinte in base alle dimensioni degli elementi che le compongono e al grado di cementazione (ciottolami, conglomerati, sabbie, arenarie, argille): affioramenti e campioni di collezione.
62554 - Serie di 18 diapositive.

Rocce metamorfiche

Rocce caratteristiche dei vari gradi di metamorfismo (gneiss, micascisti, filladi, argilloscisti): deformazioni che hanno interessato molte di queste rocce.
62555 - Serie di 12 diapositive.

*** Perché i vulcani?**

Qual è il processo geologico che conduce alla nascita di un vul-



cano? Come si forma il cono vulcanico e perché si originano le bocche secondarie? La nascita di un'isola vulcanica.
62534 - Serie di 24 diapositive.
63107 - Filmina con 24 fotogrammi.
73107 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Edifici e materiali vulcanici**
Forme caratteristiche di vari tipi di vulcani e natura delle lave che li hanno originati. Esempi di vari tipi di materiali vulcanici di fase gassosa (gas d'esplosione), liquida (lava incandescente) e solida(lave raffreddate, bombe, lapilli, cenere, tufi).
62535 - Serie di 18 diapositive.

*** Eruzione dell'Etna 1972**
Sequenza di immagini relative alla fase di esplosione e a quella di formazione del fiume di lava, con particolare riguardo all'azione distruttrice sull'ambiente circostante la colata. Caratteristiche della lava.
62536 - Serie di 18 diapositive.

Vulcanismo secondario
Fenomeni vulcanici non strettamente legati alla fase vulcanica principale (soffioni, sorgenti termali, putizze). Fase di un'eruzione di un geyser in Islanda.
62537 - Serie di 12 diapositive.

*** Perché i terremoti**
Quali sono le cause dei terremoti? Vengono prese in esame le teorie più recenti, vengono considerate le zone e le linee sismiche ed infine mostrati i danni in relazione alla scala Mercalli.
62538 - Serie di 24 diapositive.
63106 - Filmina con 24 fotogrammi.
73106 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Dove e come si trova il petrolio**
Descrizione delle condizioni di formazione del petrolio e delle tecniche usate per la individuazione dei giacimenti. Distribuzione geografica dei giacimenti petroliferi.
62561 - Serie di 24 diapositive.
63111 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Valli, rilievi e zone pianeggianti**
Forme tipiche, e comuni all'osservazione, assunte dalla crosta terrestre in relazione con i processi geologici di formazione: valli, zone montuose e pianure.
62510 - Serie di 18 diapositive.

*** Laghi e stagni**
Laghi di origine diversa (vulcanica, tettonica, glaciale, carsica, sbarramento) e grandi stagni costieri di acqua salmastra.
62511 - Serie di 12 diapositive.

*** Corsi d'acqua e cascate in regioni a clima diverso**
Corsi d'acqua in ambienti climatici diversi (zone temperate e zone desertiche): rapide, cataratte e cascate.
62512 - Serie di 18 diapositive.

*** Foci e confluenze**
Forme assunte dalle coste a causa dell'accumulo di sedimenti in corrispondenza della foce dei fiumi nel mare; foci a delta e ad estuario; confluenze di fiumi in climi diversi; sbocco di un immissario in un lago.
62513 - Serie di 12 diapositive.

*** Tipi di coste**
Diverse forme del bagnasciuga in relazione all'azione erosiva del mare, alla costituzione litologica delle terre emerse ed alla azione dell'uomo.
62514 - Serie di 12 diapositive.

*** Insenature, sporgenze, barre e lagune**
Azione erosiva del mare contrapposta a quella di deposito dei fiumi(barre, lagune, cordoni litorali).
62515 - Serie di 12 diapositive.

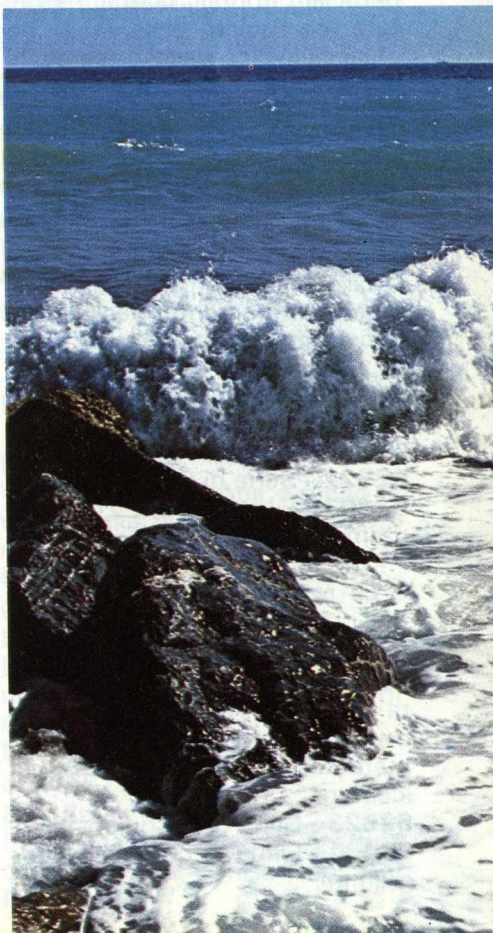
*** Vari tipi di isole**
Grandi e piccole isole distribuite in base alla loro origine (isole vulcaniche, sabbiose, barene e faraglioni).
62516 - Serie di 12 diapositive.

*** Deserti e dune**
Deserti di clima arido, freddo e umido, ciottolosi o sabbiosi. Formazioni dei vari tipi di dune.
62517 - Serie di 12 diapositive.

* Paesaggi in clima arido
Paesaggi desertici di diversa morfologia ed oasi, piccole e grandi, lussureggianti e in via di insabbiamento.
62518 - Serie di 12 diapositive.

*** Erosioni in regioni aride e temperate**
Erosione e dilavamento causati dal vento e dalla pioggia di diversi tipi di rocce in zone aride e temperate. Modifiche del paesaggio in varie zone climatiche dovute alle erosioni.
62519 - Serie di 24 diapositive.
63402 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Il dissesto del territorio**
Perché e come avviene. Cause antropiche del fenomeno. Come prevenirlo ed evitarne i danni.
62539 - Serie di 24 diapositive.
63109 - Filmina con 24 fotogrammi.



*** Morfologia carsica e grotte**
Aspetti caratteristici del carsismo regionale (doline, polie, terre rosse, campi carreggiati) e i risultati dell'azione costruttrice delle acque sotterranee in una singola grotta (stalattiti e stalagmiti).
62520 - Serie di 12 diapositive.

I ghiacciai
Diversi tipi di ghiacciai, dalla Groenlandia all'Alaska, all'Imalaia, al Karakorum, a quelli alpini, sono presentati morfologicamente, mentre vengono affrontati i problemi della costituzione, del movimento e dell'arretramento dei ghiacciai in generale con riferimento alle modificazioni del loro substrato.
63423 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Ghiacciai alpini**
Quali elementi caratterizzano un ghiacciaio alpino (circo, bacino di raccolta, lingua) e prodotti della sua azione erosiva sul substrato su cui scorre (morene superficiali, frontali, laterali); strutture particolari osservabili nei ghiacciai (crepacci, seracchi, ecc.).
62521 - Serie di 18 diapositive.

*** La regione polare antartica**
(geomorfologia dell'Antartide): terminazione dei ghiacciai della calotta antartica al contatto con i circostanti ghiacciai marini; aree estremamente glacializzate in cui affiora il substrato roccioso; valli secche ed il vulcano attivo Erebus che costituisce un'isola emergente dai ghiacciai marini.
62522 - Serie di 24 diapositive.
63403 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** La regione artica: Groenlandia**
(geomorfologia dell'Artide): aspetto dei ghiacciai della calotta artica, foci di lingue di ghiacciai, con il loro carico di sedimenti, al mare; diverse forme di iceberg.
62523 - Serie di 24 diapositive.
63404 - Filmina con 24 fotogrammi.

meteorologia oceanografia

*** Fenomeni atmosferici**
Una sequenza di fasi successive di un addensamento temporalesco; fenomeni meteorologici che si presentano meno frequentemente all'osservazione.
62500 - Serie di 12 diapositive.

*** Tipi di nubi**
Raccolta comparativa dei vari tipi di nubi e delle loro forme intermedie. Classificazione in base alla distribuzione, alle diverse quote (nuvole alte, medie, basse).
62501 - Serie di 12 diapositive.

*** Le onde**
Processo di formazione delle onde marine in relazione alla distanza dalla costa; caratteristiche e forme delle onde, loro propagazione e fenomeni ad essa legati.
62530 - Serie di 12 diapositive.

geografia politica, antropologica ed economica

Come interpretare una carta geografica
La carta e la rappresentazione in piano della superficie terrestre, che l'allievo deve imparare ad interpretare prima di iniziare lo studio vero e proprio della geografia. Concetto di «scala», «pianta», «mappa», «carta generale», «globo», «mappamondo».
63914 - Filmina con 20 fotogrammi.

Tipi di confini politici
Linee di separazione fra due o più stati contigui (catene di monti, fiumi, valli, laghi, mari), zone libere, dogane.
63400 - Filmina con 30 fotogrammi.

I popoli della Terra
Da quali razze è popolato ora il nostro pianeta, quali sono stati i ceppi originari che hanno dato luogo all'attuale situazione demografica, qual è la tendenza nella crescita delle popolazioni (problema del sovrappopolamento della Terra) sono argomenti trattati.
63424 - Filmina con 57 fotogrammi.

Le religioni
La trattazione ha lo scopo di presentare le diverse religioni dei popoli della Terra, ma pone anche l'accento sulla religione cristiana mettendone in risalto i valori peculiari che la rendono «religione universale».
63425 - Filmina con 50 fotogrammi.

Il deserto e l'uomo
L'ambiente naturale ed il comportamento di particolari gruppi etnici possono essere profondamente modificati dall'apertura di grandi vie di comunicazione e dalla meccanizzazione agricola. Un esempio è dato dalla progressiva trasformazione delle regioni desertiche del Sinai e della Transgiordania.

62600 - Serie di 24 diapositive.
63410 - Filmina con 24 fotogrammi.
73410 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Quando il deserto era verde**
Studio delle mutazioni ecologiche di una regione attraverso l'esame della geomorfologia, delle stratificazioni geologiche dei reperti paleontologici, preistorici ed archeologici. La flora e la fauna relitte testimoniano che climi diversi si sono succeduti nel Sahara e che l'ambiente, in quella regione, non è sempre stato desertico.
62645 - Serie di 24 diapositive.
63327 - Filmina con 24 fotogrammi.
73327 - Cassetta con sonoro e impulsi.

Le dimore dell'uomo
Grotte, tende, capanne, case sparse, agglomerati urbani antichi e contemporanei, problemi legati alle concentrazioni urbane.

62608 - Serie di 24 diapositive.
63417 - Filmina con 24 fotogrammi.
73417 - Cassetta con sonoro e impulsi.

Una metropoli: Manhattan
Questa lezione è stata concepita non per mostrare una città degli Stati Uniti, ma per esemplificare l'evoluzione, nel breve arco di 80 anni, di un agglomerato urbano; necessità dei servizi e loro precarietà.
62606 - Serie di 24 diapositive.
63416 - Filmina con 24 fotogrammi.

Una megastruttura: una città concentrata in un edificio
I problemi legati alle concentrazioni urbane sono oggetto di studio continuo e ad essi si tenta di dare soluzioni talvolta fantasiose. La megastruttura costruita ad Atlanta (Georgia - U.S.A.) è un tipico esempio di ricerca urbanistica: si tratta di un colossale edificio, non grattacielo, comprendente albergo, servizi commerciali, sale di ritrovo, cinema, impianti sportivi, servizi sociali e sanitari, ecc.
62605 - Serie di 24 diapositive.
63415 - Filmina con 24 fotogrammi.

I combustibili
Giacimenti di petrolio e carbone, miniere e pozzi, la variazione e distribuzione dei combustibili; utilizzazione del petrolio, del carbone, del metano e dei loro derivati.
64114 - Filmina con 32 fotogrammi.

*** L'esplorazione dell'Antartide**
Basi di partenza e di appoggio per l'esplorazione scientifica di questo continente. L'ambiente naturale, le forme di vita animale e vegetale; i mezzi di trasporto e di esplorazione.
62601 - Serie di 24 diapositive.
63411 - Filmina con 24 fotogrammi.

stati e popolazioni della terra

Nelle filmine, o serie di diapositive, che seguono, vengono esaminati i diversi stati europei, ed extra-europei con le loro popolazioni, le loro diverse culture e tradizioni, le loro industrie, la loro agricoltura, ponendo spesso in evidenza l'evoluzione storica che ciascuno ha subito. L'Italia è presentata in calce al capitolo e di essa vengono trattati l'aspetto fisico, politico, economico, etnico, sociale e culturale in modo da fornire agli insegnanti ampie tematiche di riferimento.

EUROPA

Italia
Filmine e diapositive: vedere alle pp. 105, 106, 107.

Francia
Paese e risorse
63430 - Filmina con 51 fotogrammi.
Agricoltura e pesca
63431 - Filmina con 51 fotogrammi.
Industria e commercio
63432 - Filmina con 51 fotogrammi.
Storia
63433 - Filmina con 51 fotogrammi.
Popolazione
63434 - Filmina con 51 fotogrammi.
Cultura
63435 - Filmina con 51 fotogrammi.

Irlanda
Aspetti geografici ed etnografici, industria, artigianato e commercio, vie di comunicazione, città e villaggi, cultura.
63440 - Filmina con 39 fotogrammi.

Scandinavia
Paesi e clima
63460 - Filmina con 49 fotogrammi.
Connubio fra terra e mare
63461 - Filmina con 52 fotogrammi.
Industria e commercio
63462 - Filmina con 51 fotogrammi.
Popolazione e cultura
63463 - Filmina con 49 fotogrammi.

Germania Federale
Paese e risorse
63450 - Filmina con 50 fotogrammi.
Industria
63451 - Filmina con 50 fotogrammi.
Agricoltura
63452 - Filmina con 49 fotogrammi.
Popolazione e cultura
63453 - Filmina con 52 fotogrammi.

EUROPA ORIENTALE

Una panoramica conoscitiva dei paesi e dei popoli dell'est europeo con particolare riguardo alle risorse agricole ed industriali ed alla cultura.
Paesi e risorse
63480 - Filmina con 54 fotogrammi.
Agricoltura
63481 - Filmina con 55 fotogrammi.
Industrie e commercio
63482 - Filmina con 57 fotogrammi.
Popolazioni e culture.
63483 - Filmina con 55 fotogrammi.

U.R.S.S.

Mosca
Visioni, cultura, storia e modo di vivere nella più importante città russa.
63490 - Filmina con 41 fotogrammi.
Leningrado
La perla della Russia con i suoi musei, giardini e palazzi. Ricordi storici.
63491 - Filmina con 32 fotogrammi.
La Crimea
Immagini, popolazione e storia della splendida penisola del Mar Nero.

63492 - Filmina con 37 fotogrammi.

L'Anatolia
Aspetti geografici, etnici e storici dell'antichissima regione corrispondente alla Turchia (Asia Minore). Città, villaggi, attività agricole, industriali e turistiche, scavi archeologici e reperti.
62604 - Serie di 24 diapositive.
63414 - Filmina con 24 fotogrammi.

AFRICA

L'Africa
Orografia, bacini idrografici, fiumi, aspetti fisici generali tipici dal Kenia al Botswana, allo Zambia, all'Uganda, al Sahara, al Kalahari, dallo Zambesi al Nilo ecc.
63500 - Filmina con 31 fotogrammi.

Vita di un villaggio
Viene mostrato il modo di vivere, di lavorare e di divertirsi in alcuni villaggi africani (Kenia, Nigeria, Zambia, Botswana, Costa d'Avorio).
63504 - Filmina con 47 fotogrammi.

Verso la città
La faticosa e misera vita nel villaggio spinge l'africano verso la città. La filmina esamina le tappe del duro viaggio di un abitante del Kenia alla ricerca di un lavoro fino al ricongiungimento nella città con la famiglia lasciata tempo prima. Nel villaggio restano solo gli anziani.
63502 - Filmina con 27 fotogrammi.

Vita in città
Selezione di città africane dagli aspetti contrastanti (Cairo, Abidjan, Lagos, Kampala, Nairobi, Lusaka, Salisbury, Città del Capo); la popolazione cittadina; vita, attività e problemi.
63503 - Filmina con 30 fotogrammi.

*** La siccità in africa**
L'aspetto del territorio nei lunghi periodi in cui mancano le pioggie; i profughi costretti dalla siccità ad abbandonare i loro villaggi.
62612 - Serie di 24 diapositive.
63420 - Filmina con 24 fotogrammi.

Nord Africa (Libia, Tunisia, Marocco)
Aspetti geografici ed etnografici, città e posti importanti, artigianato, agricoltura, vie e mezzi di comunicazione; le popolazioni e la religione; le antiche civiltà delle coste mediterranee dell'Africa.
63501 - Filmina con 56 fotogrammi.

*** Una cultura che scompare: i Tuareg**
I Tuareg, una società nomade già organizzata in tribù di rango diverso, è disgregata dalla cultura moderna importata dai Francesi e dagli Algerini.

62610 - Serie di 24 diapositive.
63505 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Il Sahara**
Il più famoso deserto africano esaminato dal punto di vista fisico, per le sue popolazioni, per le oasi, per le risorse e per i mezzi di trasporto.
62603 - Serie di 24 diapositive.
63413 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Quando il deserto era verde**
L'aspetto fisico, le stratificazioni geologiche, i reperti paleontologici, preistorici e archeologici, la fauna e la flora relitte, testimonianze che climi diversi si sono succeduti nel Sahara e che l'ambiente in quella vasta regione non è stato sempre desertico.
62645 - Serie di 24 diapositive.
63327 - Filmina con 24 fotogrammi.
73327 - Cassetta con sonoro ad impulsi.

*** Costruzione di un oleodotto nel deserto**
Il pipeline (oleodotto o gasdotto): le fasi della costruzione secondo un progetto stabilito, le macchine ed i problemi da affrontare nel deserto.
62755 - Serie di 24 diapositive.
64115 - Filmina con 24 fotogrammi.
74115 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Cronaca di una spedizione scientifica**
Il viaggio di alcuni scienziati nel Sahara alla ricerca della documentazione di flora, fauna e cultura umane scomparse.
62609 - Serie di 24 diapositive.
63418 - Filmina con 24 fotogrammi.

L'Egitto
Aspetti geografici ed etnici, cultura e storia del più importante popolo arabo.

Il canale di Suez
63510 - Filmina con 35 fotogrammi.

Il Nilo
63511 - Filmina con 40 fotogrammi.

Vita di un villaggio
63512 - Filmina con 30 fotogrammi.

Vita in città
63513 - Filmina con 39 fotogrammi.

Abitazione in Africa Orientale
Dalla capanna di frasche, all'abitazione di fango essiccato, alle moderne abitazioni della città. Evoluzione del modo di vivere in Africa.
62616 - Serie di 24 diapositive.
63422 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Etiopia**
Aspetti geografici generali, orografia, laghi e fiumi, città e popolazioni, agricoltura e commercio, religione e cultura di uno dei più antichi popoli africani.
62850 - Serie di 24 diapositive.
63550 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Villaggio etiopico**
La vita in un villaggio ai piede del semien: il raccolto, la produzione artigianale (la tessitura, l'arte dei vasai, la produzione di oggetti di vimini), il mercato.
62614 - Serie di 24 diapositive.
63551 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Villaggio etiopico invaso da cavallette**
Uno dei più terrificanti flagelli per la debole agricoltura dei paesi in via di sviluppo è rappresentato dalle cavallette. In una incisiva serie di immagini viene mostrato il passaggio distruttore di questi insetti ed i danni da essi provocati.
62602 - Serie di 24 diapositive.
63412 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Un mercato africano**
Tipico mercato dell'Africa orientale (Dancalia) dove confluiscono popolazioni nomadi e sedentarie; le merci (cotone, pelli, caffè, ecc.), l'abbigliamento, le acconciature, i monili.
62611 - Serie di 24 diapositive.
63419 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Un giorno fra i nomadi della Dancalia**
la vita, i costumi, l'artigianato delle popolazioni nomadi della Dancalia.
62615 - Serie di 24 diapositive.
63554 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Il deserto di sale**
Aspetti fisici, geologici ed ambientali della «Piana del sale» in Dancalia. La carovana di dromedari lungo la via del sale.
62613 - Serie di 24 diapositive.
63421 - Filmina con 24 fotogrammi.

Nigeria
Aspetti geografici ed etnologici del grande paese centro-africano; risorse minerarie ed agricole-forestali; città importanti ed abitudini di vita nei villaggi.
63560 - Filmina con 46 fotogrammi.

ASIA

India
Aspetti geografici ed etnici, la città e la campagna, le popolazioni, l'arte, l'agricoltura, l'artigianato ed il commercio,religione e manifestazioni religiose.

Il popolo indiano
63675 - Filmina con 40 fotogrammi.

Vita in un villaggio
63676 - Filmina con 43 fotogrammi.

Vita in città
63677 - Filmina con 45 fotogrammi.

Religioni
63678 - Filmina con 31 fotogrammi.

Architettura.
63679 - Filmina con 32 fotogrammi.

*** Vita e costumi in india**
62607 - Serie di 24 diapositive.
63680 - Filmina con 24 fotogrammi.
73680 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Afghanistan**
Aspetti geografici ed etnografici, popolazioni sedentarie e nomadi, accampamenti, villaggi e città, agricoltura, artigianato e commercio.
62860 - Serie di 24 diapositive.
63495 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Nepal**
Aspetti geografici ed etnografici, vie di comunicazione, villaggi, attività economiche.
62861 - Serie di 24 diapositive.
63497 - Filmina con 24 fotogrammi.

ESTREMO ORIENTE

Aspetti geografici ed etnici di due importanti zone asiatiche.

Hong Kong
63660 - Filmina con 42 fotogrammi.

Corea
63665 - Filmina con 47 fotogrammi.

Agricoltura in Estremo Oriente
63668 - Filmina con 43 fotogrammi.

AMERICA SETTENTR. E CENTRALE

Messico
Aspetti geografici e climatici del Messico, la popolazione e le attività agricole, industriali e commerciali, la storia e la cultura.

Paese e clima
63710 - Filmina con 51 fotogrammi.

Agricoltura
63711 - Filmina con 52 fotogrammi.

Industria e commercio
63712 - Filmina con 45 fotogrammi.

Popolazione del Messico
63713 - Filmina con 54 fotogrammi.

La storia del Messico
63714 - Filmina con 53 fotogrammi.

La cultura
63715 - Filmina con 47 fotogrammi.

Caraibi
Popoli e paesi dell'arcipelago caraibico, aspetti geografici e climatici, religione, cultura e tradizioni.
63720 - Filmina con 42 fotogrammi.

AMERICA MERIDIONALE

Brasile
Lo sterminato paese sud-americano con foreste ancora inaccessibili e grandi fiumi, città modernissime e tribù indigene ancora allo stato primitivo, enormi risorse e grande povertà.
63790 - Filmina con 36 fotogrammi.

Storia e cultura del Brasile
63791 - Filmina con 46 fotogrammi.

Argentina, Paraguai e Uruguai
Aspetti fisici ed etnografici dei tre paesi sud-americani, agricoltura e zootecnia industriale, vie di comunicazione e trasporti, storia e cultura.

*** Paesi e popoli**
63800 - Filmina con 52 fotogrammi.

Agricoltura ed allevamenti
63801 - Filmina con 54 fotogrammi.

Industria e trasporti
63802 - Filmina con 52 fotogrammi.

Storia e cultura
63803 - Filmina con 53 fotogrammi.

OCEANIA

L'Australia
Il continente di più recente scoperta e colonizzazione analizzato dal punto di vista geografico, etnico, industriale e commerciale, evoluzione di una cultura che ha origini europee.
63900 - Filmina con 39 fotogrammi.

ITALIA

Le istituzioni dello stato italiano
L'amministrazione centrale dello stato, gli enti locali, le leggi, i diritti ed i doveri dei cittadini, le elezioni sono i temi trattati interdisciplinarmente con **l'educazione civica.**
63913 - Filmina con 60 fotogrammi.

La regione e la provincia
Dopo l'amministrazione centrale, in questa lezione vengono esaminate la regione, recentemente istituita con compiti precisi nonché la provincia e le autorità provinciali con le loro mansioni.
63916 - Filmina con 25 fotogrammi.

Il comune
Ultimo anello della catena amministrativa dello stato, il comune, offre servizi e funzioni importanti per i cittadini. La lezione chiarisce il concetto di comune ed i suoi compiti.
63915 - Filmina con 28 fotogrammi.

Paesaggi agrari dell'Italia settentrionale
Boschi e pascoli alpini, colture specializzate prealpine e mediterranee, la floricoltura, le risaie, le marcite, l'allevamento bovino, frutteti specializzati, colture industriali di pianura.
62748 - Serie di 24 diapositive.
64098 - Filmina con 24 fotogrammi.

Paesaggi agrari dell'Italia centrale
Zone silvo-pastorali, il bosco appenninico, la pineta tirrenica, colture promiscue, colture arboree, colture cerealicole, sistemazioni collinari, la bonifica, pianure interne.
62747 - Serie di 24 diapositive.
64096 - Filmina con 24 fotogrammi.

Paesaggi agrari dell'Italia meridionale ed insulare
Latifondo e microfondo, colture arboree specializzate (agrumeti, mandorleti, vigneti, oliveti), colture di reddito (ortaggi, fragole, tabacco), il bosco, la pastorizia, il giardino mediterraneo, le chiudende, la bonifica, l'allevamento dei bufali.
62746 - Serie di 24 diapositive.
64095 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Territori attraversati dall'Appia antica**
Una panorama dei territori attraversati dalla via Appia, dalla periferia di Roma fino a Brindisi attraverso l'Agro Pontino, la Terra di Lavoro, l'Irpinia, il Malfitano e le Murge.
62649 - Serie di 24 diapositive.
63329 - Filmina con 24 fotogrammi.

Le regioni italiane
Questa collana dedicata alle 20 regioni d'Italia è una presentazione fotografica del loro aspetto geografico. Ad ogni regione corrisponde una serie di 24 immagini (diapositive e filmine) organizzate secondo un piano libero e leggibili o nell'ordine suggerito o secondo altri schemi.
In linea di massima, in ogni serie alcune immagini sono dedicate agli aspetti geomorfologici, altre ai diversi tipi di colture ed altre agli insediamenti con riferimenti anche al passato storico ed all'arte. Per evitare una trattazione uniforme di tutte le regioni sono stati privilegiati, per ognuna, gli aspetti che le caratterizzano. Nel libretto di accompagnamento, oltre al commento a ciascuna immagine, redatto in modo che ogni illustrazione possa essere letta indipendentemente dalle altre, una cartina geografica indica il luogo e la direzione delle riprese.

*** Valle d'Aosta**
62619 - Serie di 18 diapositive.
63919 - Filmina con 18 fotogrammi.

*** Piemonte**
62620 - Serie di 24 diapositive.
63920 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Lombardia**
62621 - Serie di 24 diapositive.
63921 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Veneto**
62622 - Serie di 24 diapositive.
63922 - Filmina con 24 fotogrammi.

PARAVIA

*** Friuli-Venezia Giulia**
62623 - Serie di 24 diapositive.
63923 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Trentino Alto Adige**
62624 - Serie di 24 diapositive.
63924 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Emilia Romagna**
62625 - Serie di 24 diapositive.
63925 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Liguria**
62626 - Serie di 24 diapositive.
63926 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Toscana**
62627 - Serie di 24 diapositive.
63927 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Umbria**
62628 - Serie di 24 diapositive.
63928 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Marche**
62629 - Serie di 24 diapositive.
63929 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Abruzzo**
62630 - Serie di 24 diapositive.
63930 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Molise**
62638 - Serie di 18 diapositive.
63938 - Filmina con 18 fotogrammi.

*** Lazio**
62631 - Serie di 24 diapositive.
63931 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Campania**
62632 - Serie di 24 diapositive.
63932 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Puglia**
62633 - Serie di 24 diapositive.
63933 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Basilicata**
62634 - Serie di 24 diapositive.
63934 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Calabria**
62635 - Serie di 24 diapositive.
63935 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Sicilia**
62636 - Serie di 24 diapositive.
63936 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Sardegna**
62637 - Serie di 24 diapositive.
63937 - Filmina con 24 fotogrammi.

Agricoltura, industria, artigianato e commercio

L'agricoltura
La coltivazione della terra ed i prodotti agricoli: a tecniche diverse corrispondono diversi risultati; la meccanizzazione agricola. - Filmina con 61 fotogrammi.

*** Dalla vendemmia alla produzione del vino**
La raccolta dell'uva, la pigiatura e tutte le varie fasi della vinificazione tradizionale.
62751 - Serie di 24 diapositive.
64101 - Filmina con 24 fotogrammi.
74101 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Dalla raccolta delle olive alla produzione dell'olio**
Le varie fasi dell'utilizzazione delle olive, dalla loro raccolta, alla spremitura; olio di oliva vergine, olii di ulteriori spremiture, sottoprodotti.
62752 - Serie di 24 diapositive.
64103 - Filmina con 24 fotogrammi.
74103 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Il ciclo del frumento**
Dalla semina alla raccolta del grano, alla macinatura dello stesso per ottenere le farine..
62749 - Serie di 24 diapositive.
64099 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** L'arte del fornaio**
La produzione del pane è un mestiere antichissimo assurto al livello di vera e propria arte.
62753 - Serie di 24 diapositive.
64104 - Filmina con 24 fotogrammi.
74104 - Cassetta con sonoro e impulsi.

Produzione casearia
Il formaggio grana parmigiano reggiano: le attrezzature, il processo chimico-fisico, la stagionatura, caratteristiche merceologiche.
62750 - Serie di 24 diapositive.
64100 - Filmina con 24 fotogrammi.
74100 - Cassetta con sonoro e impulsi.

L'industria
L'evoluzione della bottega artigiana a piccola industria; l'ampliamento delle industrie per effetto della richiesta di manufatti; diversi tipi di industrie e loro attività.
64118 - Filmina con 60 fotogrammi.

*** La filatura**
L'impiego delle fibre animali, vegetali e sintetiche nella produzione di filati, riciclaggio dei cascami, immagini di una filanda.
62759 - Serie di 24 diapositive.
64122 - Filmina con 24 fotogrammi.

74122 - Cassetta con sonoro e impulsi.

– La produzione dei tessuti
I rocchetti porvenienti dalle filande vengono montati sui telai meccanici per la produzione di tessuti; immagini di una moderna industria del settore tessile; le tecniche di tintoria; il velluto.
62760 - Serie di 24 diapositive.
64120 - Filmina con 24 fotogrammi.
74120 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** L'industria delle confezioni**
Ultimo anello dell'industria tessile, prima della distribuzione dei prodotti, è l'industria delle confezioni. Progettazione di capi, il taglio con tecniche industriali, cucitura, stiratura; commercializzazione.
62761 - Serie di 24 diapositive.
64121 - Filmina con 24 fotogrammi.
74121 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** L'edilizia**
Moderni sistemi per la costruzione di edifici: carpenteria, cemento armato, mattoni e tegole di diversi tipi, serramenti, rifiniture, impianti idrico, elettrico e del gas, condotte di scarico e fognature.
62758 - Serie di 24 diapositive.
64119 - Filmina con 24 fotogrammi.
74119 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** L'industria del cotto**
Importanza economica nel luogo di produzione, materie prime ed impianti per la produzione di laterizi decorati, commercializzazione; problemi ecologici.
62765 - Serie di 24 diapositive.
64125 - Filmina con 24 fotogrammi.
74125 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** La fabbricazione del mobile**
Dalla produzione artigiana all'industria del mobile; la scelta del legno, il panforte, il truciolato, il compensato, l'impiallicciatura; progettazione e lavorazione del mobile, verniciatura; mobili componibili.
62767 - Serie di 24 diapositive.
64130 - Filmina con 24 fotogrammi.
74130 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** L'artigianato** (mestieri artigianali)
Mestieri in via di estinzione, le cui tecniche sono state tramandate nelle botteghe dai tempi precedenti la rivoluzione industriale: liutai, cappellai, intagliatori, casai, maniscalchi, cestai. L'artigiano è uno specialista, spesso un artista, di cui la società non può fare a meno. L'argomento è svolto in due lezioni:

Mestieri artigianali - Parte prima
62769 - Serie di 24 diapositive.
64126 - Filmina con 24 fotogrammi.
74126 - Cassetta con sonoro e impulsi.

Mestieri artigianali - Parte seconda
62770 - Serie di 24 diapositive.
64127 - Filmina con 24 fotogrammi.
74127 - Cassetta con sonoro e impulsi.

Il commercio
Sistemi di distribuzioni della produzione artigiana ed industriale dalla vendita diretta al supermercato; problemi e carenza dei sistemi.
64116 - Filmina con 55 fotogrammi.

storia

L'uomo paleolitico
Abitazioni, vita ed attività dell'uomo ai primordi della storia.
63300 - Filmina con 21 fotogrammi.

*** L'uomo della preistoria**
Osservazioni di reperti del Paleolitico Medio ed Inferiore. le pitture e le incisioni delle grotte di Las Monedas e di Altamira (Spagna) e del Romito (Calabria); le ceramiche del Mesolitico; utensili ed armi del Neolitico.
62640 - Serie di 24 diapositive.
63301 - Filmina con 24 fotogrammi.
73301 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** L'aratro dal neolitico alla tradizione contadina**
L'aratro ancora in uso nelle nostre campagne; tipologia ed origini.
62639 - Serie di 24 diapositive.
63302 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** La storia della ruota**
La prima invenzione dell'uomo che ha rivoluzionato il lavoro ed il trasporto cambiando in ogni senso il modo di vivere dei nostri progenitori.
62642 - Serie di 24 diapositive.
63303 - Filmina con 24 fotogrammi.

La capanna dagli Etruschi ai giorni nostri
Nella tradizione contadina affondano le radici della cultura contemporanea. Dall'osservazione delle capanne circolari, ellittiche, rettangolari, della loppa e dei pagliai, ancora oggi esistenti nelle campagne, è possibile risalire alle origini dell'attuale casa.
62641 - Serie di 24 diapositive.
63305 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Dalla treggia al carro a ruote**
La treggia è una rudimentale slitta trainata da animali, che si è evoluta, fin dalla preistoria, nel carro a ruote.
62643 - Serie di 24 diapositive.
63304 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Trasporti rurali**
Dall'antichità ai nostri giorni, dalla slitta eschimese, alla treggia, al carro a ruote i trasporti delle merci nelle campagne sono passati in rapida, ma incisiva rassegna.
62644 - Serie di 24 diapositive.
63306 - Filmina con 24 fotogrammi.

Egitto
Antichi monumenti egizi
Testimonianze dello sfarzo e della grandezza dell'Impero dei Faraoni; la storia dell'antico Egitto attraverso lo studio dei monumenti.
63315 - Filmina con 39 fotogrammi.

Vita dell'antico Egitto
Dall'osservazione dei monumenti, degli oggetti, monili, cibi, ecc. ritrovati nelle tombe, nonché delle pitture tombali è possibile ricostruire abitudini e vita nell'antico Egitto.

63316 - Filmina con 68 fotogrammi.

Roma

*** Viabilità romana**

Tracciati di strade romane sul territorio; strade moderne su tracciati romani. Strade romane: carreggiate, ponti, viadotti, piastre miliati e misure, tagli, scassi, terrapieni, gallerie.

62650 - Serie di 24 diapositive.

63330 - Filmina con 24 fotogrammi.

73330 - Cassetta con sonoro e impulsi.

Roma diventa una potenza mondiale

Dal sesto secolo a.C. all'impero di Diocleziano la storia di Roma è vista attraverso i monumenti che quella civiltà ha saputo creare: sono le testiminianze ancor oggi visibili della sua grandezza.

63340 - Filmina con 55 fotogrammi.

*** I primi cristiani a Roma**

Gli albori del Cristianesimo documentati da affreschi e rilievi dell'epoca.

62651 - Serie di 24 diapositive.

63342 - Filmina con 24 fotogrammi.

73342 - Cassetta con sonoro e impulsi.

L'impero in occidente

I romani nelle loro conquiste hanno esportato la propria civiltà anche nelle province più lontane: testimonianze della cultura romana sono visibili in ogni paese dall'Atlantico al Danubio, all'Eufrate, al deserto del Sahara. La lezione prende in esame alcuni esempi significativi dall'Inghilterra, alla Spagna, alla Svizzera, alla Germania fino al V secolo d.C.

63345 - Filmina con 48 fotogrammi.

L'impero in oriente

Testimonianze della grandezza di Roma nelle province d'oriente dalla Grecia, all'Asia minore; connubio della cultura romana con le culture locali.

63347 - Filmina con 48 fotogrammi.

La vita di ogni giorno

Da mosaici, affreschi, bassorilievi e scavi archeologici effettuati a Pompei, Ercolano, Ostia, Roma, Delo, Verulanio (Londra), viene ricostruita la vita dei cittadini romani dalle incombenze private agli impegni pubblici.

63341 - Filmina con 48 fotogrammi.

Medio Evo

*** Lo sbarco dei Normanni in Inghilterra**

La guerra fra Guglielmo I il conquistatore ed Aroldo, re dei Sassoni, ricamata in un arazzo di lino coevo (arazzeria di Bajeux).

62652 - Serie di 24 diapositive.

63348 - Filmina con 24 fotogrammi.

*** Artigianato e commercio nella città medioevale**

Ricostruzione delle attività imprenditoriali nelle chiuse città del Medio-Evo attraverso le documentazioni tratte da miniature, tavole, affreschi e rilievi coevi.

62653 - Serie di 24 diapositive.

63352 - Filmina con 24 fotogrammi.

73352 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Il lavoro dei campi nel '400**

Illustrato nelle pagine miniate delle «Orae» conservate nella biblioteca comunale di Forlì e nelle maioliche di Luca della Robbia al Victoria and Albert Museum di Londra.

62654 - Serie di 24 diapositive.

63353 - Filmina con 24 fotogrammi.

73353 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** La vita in campagna nel '400**

Da un documento dell'epoca, i «Mesi», affrescato da un anonimo del '400 nella torre dell'Aquila del Castello del Buonconsiglio di Trento.

62655 - Serie di 24 diapositive.

63360 - Filmina con 24 fotogrammi.

73360 - Cassetta con sonoro e impulsi.

Rinascimento

*** I Medici e il Rinascimento**

Una famiglia rinascimentale governa una città: l'arte ed il potere. Documento costituito da architetture, sculture e pitture del '400.

62656 - Serie di 24 diapositive.

63362 - Filmina con 24 fotogrammi.

73362 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** La vita a corte nel Rinascimento**

Documentazione coeva di Andrea Mantegna negli affreschi della Camera degli sposi a Mantova e di Francesco del Cossa nel palazzo Schifanoia a Ferrara.

62658 - Serie di 24 diapositive.

63366 - Filmina con 24 fotogrammi.

73366 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** L'industria nel '500**

L'industria estrattiva e di trasformazione così come ci è tramandata dall'iconografia coeva.

62657 - Serie di 24 diapositive.
63365 - Filmina con 24 fotogrammi.
73365 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Artigianato e commercio nel '500**

Il rifiorire della cultura nel Rinascimento dà nuovo vigore alle attività artigiane e spinte espansionistiche al commercio; documentazione iconografica coeva.

62659 - Serie di 24 diapositive.
63364 - Filmina con 24 fotogrammi.
73364 - Cassetta con sonoro e impulsi.

Dal '600 all'800

*** Vita e costumi nel '600**

Per quadri, affreschi ed arazzi viene desunta la vita di nobili, popolani e religiosi nel XVII secolo: scene e feste di corte, processioni religiose, insurrezioni popolari, la scuola, l'arte e la scienza.

62660 - Serie di 24 diapositive.
63370 - Filmina con 24 fotogrammi.
73370 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Vita e costumi nel '700**

In modo analogo alla lezione precedente vengono illustrate le abitudini, i costumi ed il modo di vivere nel XVIII secolo.

62661 - Serie di 24 diapositive.
63373 - Filmina con 24 fotogrammi.
73373 - Cassetta con sonoro e impulsi.

*** Vita e costumi nell'800**

Quadri, stampe e le prime fotografie documentano vita e costumi del XIX secolo: scienza, tecnica, scuola, medicina, politica e vita di ogni giorno.

62662 - Serie di 24 diapositive.
63376 - Filmina con 24 fotogrammi.
73376 - Cassetta con sonoro e impulsi.

Garibaldi

Attraverso la riproduzione di quadri e stampe dell'epoca viene descritta la vita di questo importante protagonista del nostro Risorgimento. Vengono toccate le varie tappe e le battaglie per l'Unità d'Italia.

63380 - Filmina con 26 fotogrammi.

Sviluppo scientifico dall'800 ad oggi

L'invenzione del telegrafo, del telefono, del fonografo, della radio, della macchina a vapore, della bicicletta, della macchina fotografica, della dinamo, ecc., la scoperta dell'energia atomica sono le tappe significative del progresso delle scienze e della tecnologia, che hanno rivoluzionato la vita dell'uomo.

63385 - Filmina con 52 fotogrammi.

Il '900

La guerra 1915-'18

Un vecchio combattente racconta come ha sofferto le pene di una grande guerra quale è stata la prima guerra mondiale. Oltre alle fotografie tratte dagli archivi del Ministero della Difesa per la narrazione viene fatto uso anche delle tavole del pittore Beltrame, riprodotte sulla Domenica del Corriere.

63390 - Filmina con 48 fotogrammi.

La seconda guerra mondiale

Il babbo racconta le vicende della più spaventosa guerra che ha insanguinato il mondo, mietendo milioni di vittime dal 1939 al 1945. Le fotografie raccolte nei vari archivi testimoniano la ferocia e l'inutilità di questo immane massacro.

63395 - Filmina con 47 fotogrammi.

*** La conquista della Luna**

Navicelle spaziali ed astronauti: le diverse immagini, dalla partenza all'allunaggio, fornite dalla NASA.

62685 - Serie di 24 diapositive.
63399 - Filmina con 24 fotogrammi.
73399 - Cassetta con sonoro e impulsi.

films didattici 16 mm a colori e bianco-nero

Case produttrici:
A.V.C. = Audio Visual Center (Indiana University)
Cor. = Coronet
Gat. = Gateway
Mc G. H. = Mc Graw Hill
Par. = Paravia

GEOGRAFIA

Oltre il sistema solare

68752 colore
Girato in parte nel planetario Adler di Chicago, il film invita gli studenti ad un viaggio immaginario nell'Universo usando fotografie riprese al telescopio e modelli funzionanti. Sono presentate alcune delle maggiori costellazioni, mentre le stesse sono classificate dal colore, dalla dimensione e dall'intensità. Nove, supernove, pulsars, quasars e buchi neri sono discussi e definiti e sono esaminate le distanze e le posizioni di varie nebulose e galassie.
Produz.: Cor. Durata: 12'20''.

Il nostro sistema solare

68734 colore
Per mezzo di modelli, di visioni telescopiche e di fitigrafie spaziali viene illustrata la composizione del nostro sistema solare. Il film mostra, ancora, la differenza tra stelle e pianeti, le loro dimensioni e velocità, le loro caratteristiche superficiali, i loro satelliti e illustra le sonde spaziali lanciate verso Marte e Venere.
Produz.: Cor. Durata: 12'.

Le cause delle stagioni

68738 colore
Mediante animazioni, il film mette in evidenza l'inclinazione dell'asse terrestre attorno al Sole.
Viene così dimostrato che questi fatti influiscono sulla durata del dì e della notte e sull'angolo con cui i raggi solari colpiscono la superficie della Terra, provocando il susseguirsi delle stagioni.
Produz.: Cor. Durata: 12'.

La Luna e la sua influenza sulla Terra

68750 colore
Mediante riprese al telescopio e fotografie vengono illustrati i mari, i crateri e le catene di montagne esistenti sulla Luna; il film passa poi a spiegare come avvengono le eclissi, cosa sono le fasi lunari e come avvengono le maree sulla Terra.
Vengono inoltre forniti alcuni dati riguardanti le dimensioni della Luna, i suoi movimenti e la sua distanza dalla Terra.
Produz.: Cor. Durata: 12'

La Terra e la sua struttura

68703 colore
La teoria oggi più accettata sulla formazione della Terra e del sistema solare è presentata efficacemente con disegni animati alternati a riprese dal vero. Attraverso semplici schemi, chiari inserti di fenomeni geologici e dimostrazioni di laboratorio viene esaminata la struttura complessiva del globo terrestre dal nucleo al mantello, alla crosta. Quest'ultima parte è discussa in dettaglio in quanto serve come introduzione alla problematica affrontata in altri films.
Produz.: Cor. Durata: 10'30''

Il suolo

68706 colore
Una chiara descrizione del profilo del suolo, osservato durante il taglio di una collina per la costruzione di una strada, porta uno scienziato a discutere sulle caratteristiche dei vari strati costituenti la litosfera con particolare riguardo al più esterno, sul quale e nel quale si svolge la vita animale e vegetale. Il processo di formazione del suolo dall'erosione delle rocce ad opera degli agenti atmosferici al suo arricchimento in humus per effetto del decadimento della materia vivente, ai diversi fattori che caratterizzano il terreno agrario sono esaminati in dettaglio per concludere sulla necessità della protezione del suolo ai fini della sopravvivenza.
Produz.: Cor. Durata: 11'30''

Genesi delle rocce e minerali

68744 colore
La roccia madre, dalla quale ha origine il suolo e sulla quale lo stesso suolo poggia è presentata dal vivo da un geologo. I tre tipi di roccia (ignea, sedimentaria e metamorfica), il loro processo di formazione, le loro caratteristiche e la loro utilizzazione da parte dell'uomo sono discusse ampiamente, partendo dall'osservazione naturale di montagne, canyons, pianure, vulcani, fiumi, ecc... La conclusione, anche in questo caso, è l'amore per la natura, che ci deve indurre a rispettarla e proteggerla.
Produz.: Cor. Durata: 11'30''.

I minerali e le rocce

68742 colore
Vengono anzitutto descritte la natura e le caratteristiche dei minerali e delle rocce.
Per mezzo di riprese a tempo, effettuate su cristalli in via di accrescimento, vengono descritte le diverse maniere in cui si formano i cristalli nell'interno della Terra.
Vengono effettuate due prove di identificazione di minerali sconosciuti e vengono esaminate diverse rocce per dimostrare che risultano formate da un insieme di minerali.
Produz.: A.V.C. Durata: 17'

La continua trasformazione della superficie della Terra

68704 colore
Alternando riprese dal vero con grafici ed animazioni vengono illustrate le trasformazioni della superficie terrestre avvenute nel giro di milioni di anni a causa degli agenti esogeni e quei fenomeni catastrofici che mutano in breve tempo l'aspetto del nostro pianeta come terremoti, eruzioni vulcaniche, cicloni, ecc.
Produz.: Cor. Durata: 12'

Natura e cause del vento
68740 colore
Un aliante che veleggia mette in evidenza chiaramente le correnti d'aria esistenti sulla superficie della terra.
Il film mostra, ancora, degli esperimenti i quali provano che i venti sono dovuti all'ineguale riscaldamento dell'aria.
I venti locali possono essere provocati dai laghi e da altre caratteristiche morfologiche della zona, mentre i venti che interessano parti assai estese della Terra sono dovuti agli effetti termici del Sole, modificati dalla rotazione terrestre e dall'influenza di altri venti.
Produz.: Cor. Durata: 12'

Dinamismo atmosferico
68708 colore
Dopo un excursus storico sulle principali superstizioni che sono nate nell'uomo dall'osservazione dei più evidenti fenomeni atmosferici, si passa ad una breve rassegna delle scoperte fatte in questo campo. Successivamente si esamina come si formano i venti, quali sono quelli più importanti e da dove deriva l'energia che provoca questi spostamenti di masse d'aria.
Il film è costituito da due parti per complessivi 24'.
Produz.: Mc G. H. Durata: 24'

Le aurore polari
68710 colore
La natura delle aurore polari – queste misteriose manifestazioni luminose osservabili in vicinanza dei poli – viene dettagliatamente esaminata.
Sono passate in rassegna le teorie più moderne sull'interpretazione di questi fenomeni.
Produz.: Mc G. H. Durata: 27'

Pianure ed altopiani
68700 colore
Vengono poste in evidenza le differenze morfologiche e geologiche tra pianure ed altopiani; sono inoltre descritti i diversi tipi di insediamenti umani che permettono le diverse economie.
Produz.: A.V.CDurata: 11'

I nostri amici fiumi
68746 colore
Il film descrive il corso di un fiume, dalla sorgente alla foce, illustrando i vari ambienti attraverso cui scorre il fiume stesso.
Vengono, così, passati in rassegna impianti per generare l'elettricità e per il trattamento delle acque, battelli fluviali, chiuse, dighe, cioè tutto quanto prova che l'uomo utilizza il fiume per ricavarne energia e acqua potabile, come via di comunicazione ed anche come mezzo di divertimento.
Il film utilizza modelli e animazioni per offrire materiale di discussione sulle sorgenti delle acque fluviali, sulle funzioni dei fiumi e sul comportamento delle acque che essi trasportano.
Produz.: A.V.C. Durata: 12'

Le isole dell'Oceania
68730 colore
Il film fornisce molte informazioni sulla parte insulare della Oceania, sufficienti a dare una idea della vastità di quella parte del Pacifico meridionale, dei maggiori gruppi etnici che la popolano, della utilizzazione del loro suolo e delle condizioni sociali degli abitanti.
Produz.: Mc G. H. Durata: 16'

Il Nilo e l'Egitto
68732 colore
Il film illustra in quale modo l'Egitto dipende oggi, come dipendeva nel passato, dal Nilo per la sua attività agricola ed industriale. Vengono illustrati sia i metodi tradizionali di irrigazione che le moderne dighe.
Produz.: Gat. Durata: 14'

Vita di un porto
68736 colore
Il film illustra i traffici e la vita di un porto, attraverso la storia di una nave dal suo arrivo all'ormeggio, dalla discesa dei passeggeri, con particolare riguardo al funzionamento degli impianti portuali e all'organizzazione.
Produz.: Par. Durata: 17'

La storia degli esseri viventi
68624 colore
Il film trae lo spunto dai reperti fossili per intessere un discorso sulle specie oggi viventi, delle quali fa notare le variazioni. Viene tracciato inoltre un panorama sulla storia degli esseri viventi.
Produz.: Cor. Durata: 15'

L'evoluzione dell'uomo
68626 colore
Come l'uomo sia comparso sulla Terra e quale sia stata la sua evoluzione dal primitivo alle ere storiche è soltanto una ipotesi elaborata in base ai ritrovamenti, pochi ed incompleti, di fossili.
Il film espone la teoria darwiana dell'evoluzione dell'uomo, analizzando scientificamente i reperti fossili preumani compreso quello di Olduwai Gorge in Africa orientale.
Produz.: Cor. Durata: 13'30''

PAR. CAT. 63

ORGANIZZAZIONE DI VENDITA PARAVIA

Sede Centrale: 10139 TORINO
Corso Racconigi, 16 - Tel. 779.166

Indirizzare a:
Casella Postale 485 - 10100 TORINO centro

20129 Milano	Via Nino Bixio 33 - Tel. 278.758 magazzino vendita a librai Tel. 27.15.970 ufficio propaganda edizioni e materiale didattico e scientifico
16128 Genova	Via G. Alessi 1/F r. (Civico n. 3) - Tel. 561.482
35100 Padova	Via C. Leoni 24/26 - Tel. 20.632
40126 Bologna	Agenzia Del Bello - Dal Boni - Via Marsala 26 - Tel. 226.891
50121 Firenze	Via Giuseppe Giusti 16/18 - Tel. 587.416
65100 Pescara	Via Bologna 44/48 - Tel. 26.077
00185 Roma	Via Santa Croce in Gerusalemme 101/103 - Tel. 757.4854 - 776.622
80121 Napoli	Via S. Maria a Cappella Vecchia 8/B (Piazza Martiri) - Tel. 417.551
70121 Bari	Via Tanzi 4F/4G - Tel. 543.570
88038 Tropea (CZ)	Deposito - Rombolà Domenico - Viale Tondo - Tel. 61.430
95129 Catania	Via Gorizia 36 - Tel. 38.82.04 - 37.57.02
90143 Palermo	Via del Giardino 5 - Tel. 291.669

AGENTI: **in tutte le altre province d'Italia**